



Novoměstská Radnice, Hudebně-osvětové sdružení 108 Hz a Katedra bicích nástrojů HAMU v Praze
Vás zvou na Třídenní festival

Introspekce nové hudby v Novoměstské Radnici ***Drumming Mystery*** - aktuální hudba pro bicí nástroje **3 x Cracow Percussion Ensemble**

Prominentní evropský soubor bicích nástrojů, který vede dirigent, perkusista a skladatel **Stanislaw Welanyk** (Akademia Muzyczna Krakow), soustavně se věnující prezentaci aktuální a experimentální hudby dneška

Stanislaw Welanyk – bicí nástroje, um.vedoucí
Tomasz Welanyk – bicí nástroje a multimedia
Ryszard Rechulicz - bicí nástroje

Středa 16.4.2008 v 19:30 – Praha, Novoměstská Radnice, sklepení
Cracow Percussion Ensemble - Percussion and multimedia:

Morton Feldman - King of Denmark
Tomasz Welanyk - Harmonia mundi
Marek Choloniewski - Physical modelling (pro bicí nástroje a EA track)
Karol Nepelski - Axis Mundi (pro bicí a EA track)
Emil Bernard Wojtacki – Flüchtigkeitskunst. Ausnahme aus einer Schöpfung (pro 2 perkusisty)

Čtvrtek 17.4.2008, 13:00-17:00 - Doprovodná akce - Katedra bicích a KTDH HAMU:

Workshop s CPE – „*Polská soudobá hudba pro bicí*“

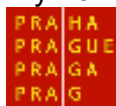
Posluchárna-učebna bicích **28 S**, HAMU (Lichtensteinský palác), Malostranské nám.13, Praha 1
Perkusisté, skladatelé a hudebníci jsou srdečně zváni k aktivní účasti!

Čtvrtek 17.4.2008 v 19:30 – Praha, Novoměstská Radnice, Mazhaus
Cracow Percussion Ensemble - Ze soudobé polské a světové hudby:

Anna Ignatowicz – Toccata, Iannis Xenakis – Rebonds
Ze soudobé české hudby: Lukáš Matoušek – Aztékové, Vlastislav Matoušek – Pa-jin: 8 zvuků
(pro multipercussion), 5th Day – Pátého dne (pro 2 perkusisty a 2 tanečníky)
etc. s hostováním studentů a pedagogů HAMU a dalších hudebních škol

Pátek 18.4.2008 – Praha, Novoměstská Radnice, sklepení, 19:30
Cracow Percussion Ensemble – Compositio contra Improvisatio:

Stanislaw Welanyk, Tomasz Welanyk, Ryszard Rechulicz a zájemci z aktivních účastníků festivalu -
společné improvizace na motivy skladeb: Four Solos for Frame Drums Michaela Williamse a Radniční
improvizace Anny Zawadzkiej-Gołosz



Festival se uskutečňuje za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy