

## Zdeněk Divoký - lesní roh

Narozen ve Zlíně v roce 1954. Jeho prvními učiteli byli Olga Bělovská - klavír a František Gargulák - lesní roh ve Zlíně. Od roku 1969 studoval na konzervatoři v Brně pod vedením profesora Františka Šolce a u stejného pedagoga pokračoval na JAMU v letech 1975 - 80.

Od r. 1973 byl členem orchestru Státní filharmonie Brno, kde působil 1975 - 79 jako sólohornista. Od roku 1979 dosud je členem skupiny lesních rohů v České filharmonii. Během studií se zúčastnil řady domácích i zahraničních soutěží. Je lauréatem národních soutěží ministerstva kultury 1973, 74, 76 a mezinárodních - Markneukirchen 1974, 1976 /2. a 3.cena/, soutěže Pražského jara 1974, 1978 /3. a 1.cena/, ARD Mnichov 1978 /3.cena/. Působil v řadě komorních souborů – ještě v Brně to bylo trio Tres Moravi a Foerstrovo dechové kvinteto, později v Praze Pražské žesťové trio a Pražské trio lesních rohů, Česká dechová harmonie a Okteto českých filharmoniků v čele s Bohuslavem Matouškem. V minulosti spolupracoval na několika sólových projektech zejména s bratry Zdeňkem a Bedřichem Tylšarovými a při sólových recitálech s klavíristkou Jarmilou Panochovou. V oblasti komorní hudby potom se soubory Collegium Musicum Pragense, Collegium Tripartitum, Stamicovo a Panochovo kvarteto, Sexteto lesních rohů České filharmonie, ad. V různých komorních sestavách i jako sólista natočil řadu LP a CD, rozhlasových a televizních snímků /viz příložený seznam nahrávek/

Výraznou pozornost věnoval vedle klasického repertoáru také současným skladbám pro lesní roh, které většinou uvedl v premiéře: Klement Slavický, Jiří Pauer, Jindřich Feld, Alexej Fried, Bohuslav Řehoř, Gustav Křivinka, Arnošt Parsch, František Emmert, Vojtěch Mojžíš, František Domažlický, Ctirad Kohoutek, Jiří Matys, Oldřich Flosman, Jan Vídeňský, Peter Visser, Iris Szeghi, ad.

Jako sólista vystupoval v Německu, Rakousku, Švýcarsku, Anglii, Španělsku, Itálii, Holandsku, Japonsku a Kanadě.

V r. 1991 založil se svými kolegy Jindřichem Petrášem a Jiřím Havlíkem agenturu Horn Music Agency Prague, která pořádá každoročně mezinárodní kurzy HORNCLASS v Novém Strašecí. V minulosti pedagogicky rovněž působil na kurzech v Holandsku /Den Haag, Groningen/, Švýcarsku /Winterthur/, Německu /Weil der Stadt/, v Itálii /Orvieto/ a v Japonsku /Shizuoka/.

Přibližně od roku 1995 se začal výrazněji zajímat o interpretaci na bezventilový, přirozený lesní roh, zejména u skladeb raného klasicizmu, kterými pravidelně obohacuje svoje koncertní vystoupení.

V letech 2002 – 05 absolvoval na pražské HAMU pod vedením prof. Zdeňka Tylšara a prof. Jaromíra Havlíka tříleté doktorandské studium se zaměřením na interpretaci na přirozený lesní roh, které zakončil samostatným recitálem a disertační prací s názvem „Lesní roh v Čechách 1680 – 1830“. Disertační práci obhájil v září 2006.

Od roku 1998 dosud také vyučuje lesní roh na pražské konzervatoři.

Byl členem poroty mezinárodních soutěží - Pražské jaro 1992, Leeuwarden 1995.

Publikoval také články s odbornou tematikou v časopisech The Horn Call, British Horn Magazine, Hudební Rozhledy, Harmonie a v roce 1995 vydal v Edici Metronome instruktivní literaturu pro lesní roh s názvem „Nátisková cvičení pro lesní roh – 1. a 2.díl“.

## **Zdeněk Divoký - Horn**

Born 1954 in Zlin /Czech Republic/, studied horn at the Conservatoire and Janáček Academy of Art in Brno, in the class of František Šolc.

He got the titles of laureate in the international competitions in Markneukirchen /1974, 1976/, Prague Spring /1974, 1978/ and ARD München /1978/. His professional career began in the horn section of the Brno Philharmonic Orchestra as a principal Horn /1973 - 79/.

He joined Czech Philharmonic Orchestra in Prague in 1979.

Beside his orchestra duties he has established as a soloist and as member of chamber ensembles, formerly Foerster Wind Quintet, trio Tres Moravi, later Prague Brass Trio and Horn Trio, Czech Wind Harmony and Czech Philharmonic Octet.

He also turns his attention to the Czech contemporary music - solo and chamber music compositions by K. Slavický, J. Pauer, J. Feld, A. Fried, B. Řehoř, G. Křivinka, A. Parsch, F. Emmert, V. Mojžíš, F. Domažlický.

In 1997 he recorded CD "Horn Concertos by Antonio Rosetti" with Czech Chamber Orchestra and conductor Ondřej Kukal.

As soloist he played in Germany, Austria, Spain, Italy, Switzerland, England, Holland, Canada and Japan.

Solo and Chamber music recordings for Supraphon, Opus, Hänssler, Pony Canyon and Naxos.

Since 1992 with colleagues Jindřich Petráš and Jiří Havlík organizes Czech Masterclass Courses „HornClass“ in Nove Straseci.

Today he combines his present position in the Czech Philharmonic Orchestra with a teaching post at the Music Academy Prague and at the Prague Conservatoire. In 2005 he graduated on Music Academy Prague Ph.D. degree with thesis „The Horn in Bohemia 1680 – 1830“. He specializes himself for playing on historic natural Horn.

ZDENĚK DIVOKÝ - AUFNAHME - *Recordings* LP, CD, Radio 1974 - 1998

---

- 1974 Radio Brno : Robert Schumann - Adagio und Allegro op.70  
Jan Těšík, Klavier
- 1977 Radio Brno : Paul Dukas - Villanelle für Horn und Orchester  
Orchester Radio Brno, dir. Jiří Hudec
- 1978 Supraphon Praha : Jos. Boh. Foerster - Bläserquintett op.95  
No.11112540 G Foerster Bläserquintett Brno
- 1979 Panton Praha : W.A.Mozart - Sinfonia Concertante KV 297b  
No.81100151 J.Adamus,Oboe - F.Bláha,Klarinette  
S.Čech - Fagott,Dvořák Kammer Orch.  
dir. J.Bělohlávek
- 1982 Supraphon : Hanisch - Petit Konzert in Es für drei Hörner und Orchester  
No.103379-1 Z.Tylšar,B.Tylšar, Radio-Sinfonie Orch.Praha  
dir.V.Válek
- 1982 Radio Ostrava : J. V. Stich - Punto Horn Trios  
Z. Tylšar, B. Tylšar
- 1983 Opus Bratislava : L.Mozart - Sinfonia da Caccia in G für vier Hörner  
No.91101473 und Orchester . Z.Tylšar,R.Beránek,B.Tylšar  
Slovak Kammer Orch., dir.B.Warchal
- 1984 Supraphon : R.Schumann - Konzertstück op. 86 für vier Hörner  
No.11103906 Z.Tylšar,S.Suchánek,B.Tylšar  
Czech Philharmonic Orchestra,dir.V.Neuman
- 1984 Opus : P.Hindemith - Sonata für vier Hörner  
Z.Tylšar, B.Tylšar,J.Havlík
- 1985 Radio Č. Budějovice : J. Mysliveček - Aria in Dis  
J. Jonášová - soprán, Jihočeská komorní filharmonie
- 1986 Supraphon : V.V.Mašek - Serenata in Dis, Collegium Musicum Pragense  
No.110097-1
- 1987 Supraphon : L.F.Dauprat - Grand Sextuor  
No. 110947-1 J.F.Gallay - Hornquartett  
G.Rossini - Hornquartett  
Czech Philharmonic Horn Section
- 1987 Naxos : G.Ph.Telemann - Konzert in D für drei Hörner und Orch.  
8 550393 L.Mozart - Sinfonia da Caccia in G  
Z.Tylšar,B.Tylšar, J.Petráš  
Capella Istropolitana, dir.F.Vajnar
- 1988 Supraphon : F.D. Weber - Drei Sextetts für Hörner  
No.110348-1 Czech Philharmonic Horn Section
- 1988 Supraphon : Ant.Rejcha – 24 Horn Trios op.82  
No.11146-2 Z.Tylšar,B.Tylšar
- 1990 Radio Plzeň : B.Řehoř - Konzert für zwei Hörner und Orchester  
J.Petráš, Pilsen Radio Orch.,dir.P.Škvor /Premiere/

- 1991 BVA Praha : Hanisch - Petit Konzert für drei Hörner in Es und Orchester  
J.Petráš,J.Havlík,Suk Kammer Orchester
- 1991 Radio Praha : K.Slavický - Musica per corno solo /Premiere/
- 1992 Radio Praha : J.V.Stich-Punto Horn Trios  
V.V.Mašek - Horn Quartetts  
J.Petráš,J.Havlík, P.Hernych
- 1993 Radio Praha : B.Řehoř - Svítáníčka für Brass Trio /Premiere/  
J. Burghauser - Alejí časů für Brass Trio /Premiere/  
F. Domažlický - Trio minimo für Brass Trio /Premiere/
- 1994 Canyon Classic : The Old Brass Music, The Czech Brass Ensemble, M. Kejmar
- 1996 Canyon Classic : The Old Czech Music for 6 horns  
Z. Tylšar, B. Tylšar, R. Beránek, J. Petráš, J. Havlík
- 1996 Canyon Classic : The Old French Music for 6 horns  
Z.Tylšar, R. Baborák, J.Petráš, B.Tylšar, J. Havlík  
Czech Philharmonic Horn Section
- 1997 Rosa Classic : Antonio Rosetti - Rössler : 4 HORN CONCERTOS  
Czech Chamber Orchestra, Ondřej Kukul
- 1998 Radio Praha : Andrew Downes : Sonata for 8 horns  
R. Baborák, S. Suchánek, T. Secký, J. Kolář, J. Vobořil, J. Petráš,  
J. Havlík.