

## MgA. Eliška Vavříková Ph.D.

Narozena: 29.10. 1976 v Praze

### Vzdělání:

- 1996-2002 studium činoherního herectví na DAMU pod pedagogickým vedením Prof. Miloše Horanského, Borise Rösnera a Evy Salzmanové
- 2002 absolvování činoherního herectví rolí Ofélie v režii Ksenije Krčar, DAMU
- 2002 obhájení magisterské práce "Svět antického divadla a současný herec", za kterou byla oceněna "Cenou děkana 2002"
- 2003 - 2008 doktorské studium v Ústavu pro výzkum dramatické a scénické tvorby pod vedením Prof. Jaroslava Vostrého
- 2008 úspěšná obhajoba doktorské práce *Mimesis a poises (Od etnoscénologického výzkumu k hereckému projevu v inscenaci Farmy v jeskyni Sclavi / Emigrantova Píseň)*

### Divadelní a taneční zkušenosti :

- 2002-03 herečka Městského divadla v Karlových Varech (spolupráce s Oxanou Meleškinou, J. Spišiakem, K. Tománkem, P. Michálkem, J. Mikuláškem)
- 2003 – do teď členka mezinárodního divadelního studia Farma v jeskyni - spolupracovala na všech inscenacích a projektech Farmy v jeskyni
- 2004 „Sclavi Emigrantova Píseň“, účinkování, Farma v jeskyni, rež. V. Dočolomanský
- 2006 premiéra představení „Čekárna“, Farma v jeskyni, rež. V. Dočolomanský
- 2014 „Informátoři“, asistent choreografie a režie, Farma v jeskyni, r. V. Dočolomanský
- 2016 „Odtržení“, účinkování Farma v jeskyni, r. V. Dočolomanský  
[Disconnected | trailer - YouTube](#)
- 2016 „Kašpar, dítě Evropy“, choreografie ,Divadlo na Vinohradech, r. N. Deáková
- 2017 „Navždy spolu“, choreografie a účinkování, Farma v jeskyni, r. V. Dočolomanský  
[Farm in the Cave - Navždy spolu! / Together Forever! | 2017 | Trailer - YouTube](#)
- 2017 „Čarodějky ze Salemu“, choreografie, Divadlo na Vinohradech, r. J. Deak
- 2018 „Muzikál třetího věku“, choreografie a účinkování, Body Voice Band, r. J. Šiktancová
- 2018 „Útočiště“, asistent choreografie, Farma v jeskyni, r. V. Dočolomanský
- 2019 „Zázemí“, choreografie, režie představení K4
- 2019 „La Issola“, choreografie a účinkování, Hudební fórum Hradec Králové
- 2019 „12 hodinová konference“ – Institut úzkosti, účinkování
- 2019 „Noc ve městě“, účinkování, Farma v jeskyni, r. V. Dočolomanský
- 2019 „Stepní vlk“, choreografie, Činoherní studie, r. D. Šiktanc
- 2020 „Český román“, choreografie, Divadlo na Vinohradech, r. R. Lipus
- 2020 „Efeméry“, taneční film, Farma v jeskyni , r. V. Dočolomanský, J. Matoušek
- 2021 nahrávka rozhlasové hry „Rozhovory s monstrem“, r. E. Kořátková

### Filmové zkušenosti:

2020 „Efeméry“, taneční film, Farma v jeskyni <https://vimeo.com/502182545>

2018 „Letní Pouť“, teaser k filmu, rež. E.H. Matre; [A Summer Fair – Mindsetpictures](#)  
2016 „Mordparta“, role jeptišky, rež. P. Bebjak;  
2015 „This Right Here“ choreografie a interpretace klipu M. Irglové [Marketa Irglova - "This Right Here" - YouTube](#)  
2008 „Čubírková“, rež. R. Šveda [Teaser na slovenský film Čubírková - YouTube](#)  
2007 „This Is“, taneční film, rež. R. Šveda  
1991 „Corpus Delicti“, film, role šprtky, rež. I. Pavlásková;  
a spolupráce se studenty FAMU.

#### **Ocenění inscenací, na kterých jsem se podílela autorsky jako performer či choreograf:**

- 2018 Nominace na cenu Divadelních novin za autorství a režii inscenace „Navždy spolu“
- 2016 „Odtržení“, nejlepší taneční představení roku 2016 na České taneční platformě
- 2016 Nejlepší choreografie inscenace „Odtržení“ v divácké soutěži Opera Plus
- 2012, 2011 Soubor Farmy v jeskyni získal dvakrát nominaci na Státní cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla.
- 2008 Cena Veljka Maričice za nejlepší představení, „Čekárna“
- 2006 Cena Alfréda Radoka pro inscenaci „Sclavi / Emigrantova píseň“
- 2007 Cena týdeníku Respekt pro inscenaci „Čekárna“ za nejsilnější taneční dílo
- 2006 Cena Veljka Maričice za nejlepší představení, „Sclavi“
- 2006 Total Thetare Awards, Fringe Festival Edinburg, „Sclavi“
- 2006 A Fringe First Award, Fringe Festival Edinburg, „Sclavi“
- 2006 A Herald Angel Award, Fringe Festival Edinburg, „Sclavi“
- 2005 Cena Sazky a Divadelních novin pro inscenaci „Sclavi“
- 2002 „Cena děkana 2002“ za magisterskou práci „Svět antického divadla a současný herec“

#### **Pedagogické zkušenosti:**

- 2004 - 2019 vedení hereckých workshopů zaměřených na fyzické divadlo a herecký výraz, pořádaných po celém světě Farmou v jeskyni (Jižní Korea, Anglie, Argentina, Irsko, Polsko ad)
- 2006 -2008 vedení denního tréninku pro členy Farmy v jeskyni
- 2010 - 2011 vedení hereckých dílen pro studenty činoherního herectví DAMU
- 2017, 2018 vedení předmětu autorská tvorba, HAMU
- Od roku 2019 interní pedagog HAMU – autorská tvorba, jevištní řeč

**Jazykové dovednosti:** angličtina pokročilý, ruština začátečník, francouzština začátečník

#### **Publikace:**

Vavříková, E. *Korejský sen v Polsku*, Disk 10: 132-134

Vavříková, E. *S Farmou v jeskyni v Jižní Korey*, Disk 15: 158-161

Vavříková, E. *Mimesis a poiesis (Od etnoscénologického výzkumu k hereckému projevu v inscenaci Farmy v jeskyni Sclavi / Emigrantova Píseň)* ISBN: 978-80-86970-87-5

**Inscenace:** Účinkovala ve více než 20 inscenacích např. G. Büchner: *Vojcek*, rež. M. Dočekal, DISK 2000, Kuan Chan Čching: *Letní sníh*, rež. J. Mikolášek, MDKV 2002, J.P.Sartre: *S vyloučením veřejnosti*, rež. Ksenija Krčar, Činoherní klub a jako herečka spolupracovala na inscenacích *Farmy v jeskyni*, *Sonety temné lásky*, *Sclavi*, *Čekárna*, *Divadlo*, *Informátoři*, *Održení*, *Navždy spolu*.

**Linky na ukázky z tvorby:**

*Navždy spolu* <https://vimeo.com/322047035>

*Održení* <https://vimeo.com/22376218>

*Divadlo* <https://vimeo.com/223763930>

*Čekárna* [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=\\_2RexbICLuY](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=_2RexbICLuY)

*Sclavi* <http://farminthecave.com/projekty/2-sclavi-emigrantova-pisen/>

*Cesta* <https://vimeo.com/223763930#at=1>

*Intervence* <https://www.youtube.com/watch?v=YRficXSVTSs>

*Útočiště* <https://www.youtube.com/watch?v=omBQWSTxf7U>

*Čarodějky ze Salemu* <https://www.youtube.com/watch?v=Jo48FE6clL4>