

Výroční zpráva knihovny Hudební fakulty AMU za rok 2013

Hlavní aktivity knihovny

V loňském roce se naše knihovna soustředila na vylepšení interiéru, vybavili jsme studovny novými židlemi, křesly a fotoportréty skladatelů, pořídili jsme nové stojany pro instalaci materiálů při seminářích. Vyřešili jsme problém akustiky v jedné ze studoven montáží závěsných prvků. Přestavbou studoven došlo k navýšení kapacity k lepšímu využití (videokoutky). Díky investici naší fakulty došlo k rekonstrukci sociálního zařízení a kuchyňky.

Rozšířili jsme otvírací hodiny, kdy jsme se snažili vyjít vstříc našim uživatelům. Využívanost prostor knihovny vzrostla i díky přítomnosti Nadace Jiřího Kyliána. Pro studenty i odbornou veřejnou knihovna začala připravovat cyklus „Pozapomenutí skladatelé“. Na seminářích nám přislíbili účast studenti a pedagogové HAMU s přímými hudebními vstupy. Kolegyně z Nadace Jiřího Kyliána zahájila cyklus tanečních seminářů s názvem „Stopy v písku“. Knihovna nabídla studentům možnost pomoci s úpravou jejich vysokoškolských kvalifikačních prací.

Knihovna se snaží lépe se prezentovat i pomocí brožurek s důležitými informacemi, svými facebookovými stránkami a měsíčně vydávaným bulletinem.

Nabízíme studentům a pedagogům možnost přímého objednání dokumentů, podle jejich požadavků se snažíme získat časopisy (např. Gramophone, Early Music) a elektronické databáze (např. Digital Concert Hall, databázi Metropolitní opery).

Pro uživatele knihovny je z finančních zdrojů fakulty nadále zajištěna hudební elektronická databáze Grove Music Online, z finančních zdrojů knihovny pak databáze Music Online a Naxos Music Library.

Řešili jsme dlouhotrvající problémy s knihovním systémem, který ač je v provozu od podzimu 2011, je stále nedokonalý. Proto jsme navázali uzší spolupráci s firmou Lanius, která systém zajišťuje.

V rámci programu Erasmus jsme na podzim v knihovně přivítali španělskou knihovnici Mercedes Fernández Menéndez z Biblioteca del Conservatorio Superior de Música z města Asturias.

Knihovna děkuje všem, díky jejichž darům dochází k rozšíření knihovního fondu, z našich pedagogů jsou to zejména pan Vojtěch Spurný, pan Leoš Svárovský, pan Jan Hora, pan Bohuslav Matoušek, pan Jan Pěruška, pan Karel Husa, pan Štěpán Rak, pan Pavel Hůla, pan Ivo Bláha, pan František Herman a pan Miloš Černý. Díky darům od soukromých osob se rozrostl náš fond o vzácná LP i CD, děkujeme panu Pavlovi Bažantovi, panu Martinu Smolkovi, panu Danielu Dobiášovi, paní Libuši Tausingerové, paní L. Medkové- Strakové, paní Šlechtové,

panu Ondřeji Adámkovi a nakladatelství Schott Music Panton Praha, organizátorům soutěže Pražské jaro a Ústavu pro hudební vědu.

Služby knihovny v roce 2013 v číslech

Registrovaní uživatelé	659
Celková návštěvnost	8111
Absenční výpůjčky	9140
Prezenční výpůjčky	8523
Poskytnuté informace a konzultace	2850
Rešerše	115

Vytíženost studoven

videostudovna	420 videodiváků
audiostudovna	410 posluchačů
samostatná práce na PC	280 uživatelů

Celkový stav fondů, přírůstky za rok 2013

K 31. 12. 2013 bylo ve fondu knihovny HAMU celkem 119 075 knihovních jednotek, z toho:

noty	72 855
LP desky	18 935
CD	4 572
CD-ROM	5
DVD-ROM	2
DVD	535
videokazety	27
VŠKP	3 655
knihy a periodika	18 489

Přírůstek za rok 2013 činil celkem 2 838 knihovních jednotek, z toho:

nákup z rozpočtu knihovny HAMU	338
nákup z grantů	189
dar	2 027
celkem	2 311

z toho dále:

noty	700
CD	217
LP desky	44
DVD	180
VŠKP	141
knihy	1556

Předpláceno bylo celkem 22 titulů periodik, z toho uchováváno 20 titulů (9 českých, 11 zahraničních).

Plán na rok 2014

V následujícím roce by tak jako doposud knihovna ráda vyšla maximálně vstříc studentům a pedagogům fakulty. Chceme pokračovat v organizování hudebních seminářů, chceme být více v přímém kontaktu s našimi uživateli, např. díky facebooku. Rádi bychom dostali knihovnu HAMU do většího povědomí. Rádi bychom zvýšili využívání elektronických zdrojů, které knihovna zajišťuje.

Knihovna chce pomocí akustických panelů zlepšit zvukové vlastnosti druhé studovny.

V tomto roce se budeme snažit zkatologizovat formou zkrácených záznamů veškerý fond hudebnin, který není stále elektronicky zpracovaný.

V Praze dne 25. 3 . 2013

Zpracovala: Jana Horká