

Výroční zpráva knihovny Hudební a taneční fakulty AMU za rok 2015

Hlavní aktivity knihovny

Po přechodu knihovny HAMU z rektorátu přímo pod fakultu HAMU 1.7.2014 došlo k úzké spolupráci mezi knihovnou a samotnou fakultou a jejími katedrami. Knihovna se tak stala plnohodnotnou součástí fakulty.

V loňském roce jsme pokračovali v činnostech, které jsou pro každou knihovnu zásadní (naším největším problémem je fond hudebnin, který je stále ještě nezkatalogizovaný, revize knihovního fondu, zjištění ztrát a zajištění náhrad dokumentů, katalogizace periodik, doposud proto nepřístupných, atd.). Navíc jsme se věnovali i aktivitám, které snad přinášejí radost nejen nám, ale i čtenářům, pořádáme malé hudební semináře, věnované „pozapomenutým“ skladatelům, v loňském roce jsme připravili dva semináře, věnované panu profesorovi Jaroslavu Šarounovi. Na seminářích vystupují naši studenti a pedagogové s přímými hudebními vstupy.

Vyšli jsme vstříc požadavkům fakulty, během letního omezeného provozu jsme přestěhovali a uvolnili sklad knihovny pro Katedru skladby. Od začátku zimního semestru jsme poskytli studovnu výuce jazyků (z důvodu rekonstrukce prostor Centra jazykové přípravy). Prostory knihovny využívají pedagogové fakulty pro své semináře. V jedné ze studoven jsme vytvořili „výukový koutek“ s počítačem pro interaktivní učebnice a elektronické knihy.

Po třech letech provozu „tanečního“ oddělení knihovny, které pod názvem Kyliánovo taneční centrum a knihovna můžeme hodnotit jeho přínos jak pro knihovnu, tak pro fakultu. Zvýšila se návštěvnost, v odborném světě se rozšířilo povědomí o práci a sbírkách knihovny HAMU, což vede ke zvýšení podpory rozvoje a prestiže oboru tance a pohybu. V posledních letech se také daří získávat osobní archívy a knihovny významných osobností oboru a bývalých profesorů fakulty. Kolegyně tohoto našeho oddělení se kromě odborného zajištění podílí na službách knihovny, poskytuje odborné konzultace a pořádá semináře v cyklu „Stopy v písku“, v rámci kterých se naši studenti, ale i odborná a laická veřejnost seznamují s vynikajícími osobnostmi oboru.

Další z hlavních aktivit knihovny bylo doplňování knih a speciálních typů dokumentů v rámci rozpočtu knihovny a v rámci čerpání grantů kateder HAMU (Katedra tance, Katedra teorie a dějin hudby, Katedra skladby). Pokračujeme v nákupu dokumentů přímo od distributorů v zahraničí.

Pro uživatele knihovny byla z finančních zdrojů fakulty zajištěna hudební elektronická databáze Grove Music Online a Music Online, z finančních zdrojů školy databáze Metropolitan opery New York, z finančních zdrojů knihovny databáze Naxos Music Library. Podařilo se nám získat (zatím zkušebně) databázi koncertů Digital Concert Hall (Berlínské filharmonie).

Nadále jsme pokračovali v řešení nedostatků knihovního systému Clavius a především on-line katalogu Carmen, který užíváme od podzimu 2011 a stále není

funkční podle představ našich, ale bohužel ani čtenářů. Při komunikaci s externí firmou úzce spolupracujeme s knihovnami DAMU a FAMU, neboť knihovní systém máme společný.

Společně s firmou Lanius Tábor proběhla příprava přechodu na nová katalogizační pravidla RDA podle Národní knihovny Praha a v současné době sledujeme i novinky, týkající se tohoto tématu.

Knihovna děkuje všem, díky jejichž darům dochází k rozšíření knihovního fondu, z našich současných i bývalých pedagogů jsou to zejména pan Vojtěch Spurný, pan Leoš Svárovský, pan Bohuslav Matoušek, pan Jan Pěruška, pan Pavel Hůla, pan Tomáš Víšek, paní Giedre Mrázková, paní Jana Jonášová, pan Ivan Štraus, pan Václav Bernášek, z dalších pan Stanislav Buzek, paní Eva Rajšková, paní Ivanka Kubicová, z institucí Pražské jaro, Národní divadlo, nakladatelství Schott, z pozůstalosti pak knihy pana Otakara Brouška st.

Jako členové AKVŠ (Asociace vysokoškolských knihoven), IAML (International Association of Music Libraries) a SIBMAS ((Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí) si nadále vyměňujeme praktické i teoretické informace ze všech oblastí práce jednotlivých členů těchto sdružení a to mezi českými, moravskými knihovnami s hudebními fondy a knihovnami odborných škol.

Knihovní rada fakulty se aktivně podílí na řešení otázek knihovny, např. situací kolem plateb za elektronické databáze, problémy s online katalogem, otázkami nových médií, nákupu E knih apod.

Knihovna navíc nabídla v loňském roce pokračování seminářů, zaměřených na pomoc studentům s úpravou jejich vysokoškolských kvalifikačních prací.

Knihovna se snaží lépe se prezentovat pomocí facebookových stránek. Jsou navštěvovanější než webové stránky knihovny. Na facebooku jsme umístili dotazník, zaměřený na získání zpětné vazby od studentů, na jejich spokojenost nebo nespokojenost se službami knihovny, s otvíracími hodinami, apod.

Nabízíme studentům a pedagogům možnost přímého objednání dokumentů, podle jejich požadavků se snažíme získat časopisy (např. Gramophone, Early Music, Opernwelt, Keyboard) a hudebniny, které v knihovně chybí.

V rámci programu Erasmus jsme v létě v knihovně přivítali polskou studentku Joannu Kurek z the Academy of Music z Krakowa.

Zúčastnili jsme se každoročního setkání hudebních knihoven, tentokrát v Plzni. Navštívili jsme Knihovnu JAMU v Brně, kde jsme se seznámili s provozem knihovny, s jejich praxí a zkušenostmi v oblasti akvizice, s jejich možnostmi v oblasti uchovávání dokumentů. Dohodli jsme spolupráci ve výměně dokumentů z Nakladatelství JAMU, ve spolupráci s nakladatelstvím NAMU.

Služby knihovny v roce 2015 v číslech

Registrovaní uživatelé	624
Celková návštěvnost	8215
Absenční výpůjčky	5442
Prezenční výpůjčky	6120
Poskytnuté informace a konzultace	6900
Rešerše	102

Celkový stav fondů, přírůstky za rok 2015

K 31. 12. 2015 bylo ve fondu knihovny HAMU celkem 121 866 knihovních jednotek, z toho:

noty	74 855
LP desky	19 154
CD	5 404
Knihy a periodika	19 168
VŠKP	3 957
DVD	830
videokazety	27

Přírůstek za rok 2015 činil celkem 2 360 knihovních jednotek, z toho:

nákup z rozpočtu knihovny HAMU	316
nákup z grantů	153
dar	1 894
celkem	2 360

z toho dále:

noty	940
CD	408
LP desky	24
DVD	148
VŠKP	141
knihy	679

Předpláceno bylo celkem 23 titulů periodik, z toho uchováváno 20 titulů (9 českých, 11 zahraničních).

Plán na rok 2016

V následujícím roce by tak jako doposud knihovna ráda vyšla maximálně vstříc studentům a pedagogům fakulty. Chceme pokračovat v organizování hudebních seminářů, chceme být více v přímém kontaktu s našimi uživateli, např. díky facebooku. Rádi bychom zajistili větší navštěvovanost knihovny nejen během otvíracích hodin, ale i během hudebních seminářů.

Rádi bychom zvýšili využívání elektronických zdrojů, které knihovna zajišťuje.

Plánujeme další setkávání v rámci hudebních knihoven, opět máme první žádosti o možnost pracovního nebo studijního pobytu v naší knihovně v rámci programu Erasmus.

Plánujeme dovybavení knihovny výměnou těžkých posuvných regálů ve skladech za regály s lehčí mechanikou, tedy s jednodušší obsluhou.

V Praze dne 25. 1. 2016

Zpracovala: Mgr. Jana Horká