

Výroční zpráva knihovny Hudební a taneční fakulty AMU za rok 2016

Svou aktivitu v oblasti akvizice soustředila knihovna HAMU rovnoměrně jak na studijní obory interpretační, kompoziční a taneční, tak obory teoretické.

V loňském roce nakoupila knihovna noty bezmála za 200 000 Kč a také za finance z grantových prostředků ve výši 60 000 Kč. V oblasti hudebnin se nám podařilo získat řadu v knihovně dosud chybějících urtextových vydání (např. vzácné komplety věnované Purcellovi, Rameauovi, Ravelovi, Mozartovým raným kvartetům nebo Haydnovým symfoniím) a zvláště cenného obohacení se dostalo i katalogu Bohuslavu Martinů (mj. v podobě čerstvého vydání Eposu o Gilgamešovi).

Odborný fond byl doplněn o knihy v hodnotě 57 000 Kč. Do fondu knih přibyly kromě jiného nejnovější zahraniční studie z oblasti hudební estetiky.

Nákup nosičů CD a DVD stál 30 000 Kč. Fond CD a DVD byl obohacen o řadu inspirativních titulů, věnovaných mj. interpretačnímu umění Simona Rattla, Lang Langa, Grigorije Sokolova a Vladimira Horowitze.

Předplatné časopisů činilo 36 000 Kč, k dispozici bylo 13 titulů českých periodik a 11 titulů zahraničních, z toho 2 tituly jsou dostupné v tištěné i elektronické podobě.

Knihovna děkuje všem, díky jejichž darům dochází k rozšíření knihovního fondu, z našich pedagogů jsou to zejména pan Vojtěch Spurný, pan Leoš Svárovský, pan Pavel Hůla, paní Jana Jonášová, pan Jan Pěruška, pan Ivan Klánský, pan Miloš Hons, pan Jindřich Pazdera, pan Milan Guštar, pan Ivan Kurz, pan Radomil Eliška, pan Jiří Štílec, ze studentů pan Agostinho Dos Santos, do tanečního oddělení přispěli paní Božena Brodská, paní Ivanka Kubicová, paní Libuše Kurková, pan Vladimír Vašut, z institucí Český rozhlas, Národní divadlo, Janáčkova konzervatoř, Kaprálová Society, Moravská zemská knihovna, Kylian Foundation a další.

Mezi dárce patří i soukromé osoby, např. paní Kozderková, paní Medková, paní Eva Rejšková, paní Inka Vostřezová a především pan Stanislav Buzek.

Dále se podařilo získat knihy a cenné dokumenty z pozůstalostí po zpěvákovi Juliusu Škodovi, choreografovi Jiřím Němečkovi a darem od České obce sokolské též část pozůstalosti po choreografce a pedagožce Elmaritě Divíškové.

V knihovně byly po dohodě s nakladatelstvím Český rozhlas vystaveny nové tituly hudebnin. Některé z nich jsme se slevou zakoupili. Díky spolupráci s knihovnou JAMU a díky vstřícnosti NAMU došlo k vzájemné výměně knižních publikací.

Pro uživatele knihovny byla z finančních zdrojů fakulty zajištěna hudební elektronická databáze Grove Music Online, Music Online a databáze Metropolitní opery New York, z finančních zdrojů knihovny databáze Naxos Music Library a

databáze koncertů (a nejen jich) Digital Concert Hall (Berlínští filharmonici). Celková částka za nákup elektronických databází činila 225 060 Kč.

V létě došlo k výměně posuvného systému regálů ve dvou skladech knihovny, což znamená velké ulehčení práce při práci s dokumenty a jejich vyhledávání. Starý a těžký pákový systém z roku 1993 byl nevyhovující, zůstal nyní už jen v jednom skladu. Jeho výměnu plánujeme na léto 2017.

V knihovně se opět konaly semináře, věnované osobnostem z tanečního oboru v cyklu "Stopy v písku", v minulém roce věnované choreografce a pedagožce Aleně Skálové a tanečníci, teoretice tance a pedagožce doc. Evě Kröschlové.

Knihovna se v loňském roce podílela na seminářích, pořádaných oddělením varhan, v březnu to byla beseda s Petrem Koukalem, hlavním organologem Národního památkového ústavu, v květnu beseda s profesorem Martinem Kellhuberem z Německa, v listopadu Konference pro varhany (za účasti Petra Koukala, Stanislava Příbyla, Štěpána Svobody a Jaroslava Tůmy). Dále se knihovna podílela na konferenci pořádané spolu s Ústavem pro taneční vědu a katedrou tance s názvem „Pozdní čas českého výrazového tance – osobnosti, cesty, proměny po roce 1939". Z této konference vznikl ve spolupráci s institutem NIPOS-ARTAMA sborník příspěvků, který je již také zařazen do fondu knihovny HAMU.

Knihovna HAMU v letošním roce také spolupracovala s Českou televizí, jmenovitě s dramaturgickou skupinou pana Ondřeje Šrámka, na třídílném dokumentu o významné české tanečnici Darje Klimentové, který v příštím roce uvede ČT Art.

Pomáháme fakultě se zajišťováním dokumentů (objednávání, korespondence s nakladatelstvími, vyúčtování, event. dofinancování) v rámci čerpání grantů kateder HAMU (Katedra tance, Katedra teorie a dějin hudby, Katedra skladby, pan profesor Hora, pan profesor Dykast, pan Fiala)

Pokračujeme v nákupu dokumentů přímo od nakladatelů v zahraničí. Důvodem je neschopnost distributorů zajistit nákup hudebnin včas a vůbec dodání těch správných not (pro neznalost hudební terminologie). Pro knihovnu to znamená nárůst administrativy, někdy zdoluhavý proces převzetí not na celnici, ale zároveň jistotu rychlejšího dodání not, možnost komunikace s nakladatelem.

V loňském roce jsme poskytli studovnu výuce jazyků (z důvodu rekonstrukce prostor Centra jazykové přípravy).

Prostory knihovny stále častěji využívají pedagogové fakulty pro své semináře. Za tím účelem se knihovna aktivně snaží vylepšit vybavení a technické zázemí studoven.

Knihovna připravila pokračování seminářů, zaměřených na pomoc studentům s úpravou a náplní jejich vysokoškolských kvalifikačních prací, které už probíhaly v minulých letech.

Knihovna poskytovala, díky svému kolegovi, dr. Pokorovi, odborné muzikologické konzultace např. při tvorbě teoretických hudebních otázek (semináře V. Hrušky),

doplnění informací do hudební encyklopedie (Národní archiv), účast v dokumentárním filmu (o Josefu Navrátilovi), atd. Je také vyhledávaným a uznávaným autorem recenzí koncertů a zvukových nahrávek.

Při pravidelných schůzkách s kolegyněmi z knihoven DAMU a FAMU řešíme společné záležitosti, jako je členství v AKVŠ (nově členství ve výkonném výboru, jde o důležitou možnost získat pro naše knihovny významnější postavení v rámci vysokoškolských knihoven), zpracování statistik pro AKVŠ, doladování knihovního systému Clavius a především on-line katalogu Carmen, který stále není funkční podle představ našich, ale bohužel ani představ čtenářů.

Knihovně HAMU se podařilo zajistit možnost absenčního půjčování DVD díky smlouvě s OSA.

Knihovna pokračovala ve sdílení informací pomocí svého facebooku, vytvářela i facebook fakulty. Snažíme se více zapojit studenty i pedagogy do sdílení aktivit nejen školních, ale i svých, uměleckých.

Navštívili jsme opět kurz pro studenty prvních ročníků v Poněšicích a seznámili je s knihovnou. Vždy se mezi nimi najdou noví zájemci o knihovnu, o naše fondy, o databáze, návštěva Poněšic rozhodně patří mezi důležitou aktivitu knihovny.

V rámci programu Erasmus staff training navštívila vedoucí knihovny jednu z nejvýznamnějších evropských hudebních knihoven (Sibelius Academy Library) a další knihovny University of Arts, Helsinki, Theatre Academy Library a Academy of Fine Arts Library.

<https://lib.uniarts.fi/en>

Celkový dojem byl velmi pozitivní, bylo zřetelné (nejen díky umístění knihovny v budově Hudebního centra přímo v centru Helsinek) že knihovny jsou pro univerzitu velmi důležité, protože „bez knihovny není univerzita“.

Probrali jsme tematiku akvizice, možnost objednávání hudebnin, zkušenosti s objednáváním not mimo Evropskou unii, platbu přes PayPal, komunikaci přímo se skladateli, dále jejich zkušenosti s databázemi, jejich propagací a využitím a řešení finanční otázky jejich plateb. Řešili jsme organizační záležitosti knihovny, personální otázky a možnosti dalšího vzdělávání pracovníků včetně možnosti účasti na seminářích a na zahraničních cestách, hovořili jsme o jejich zkušenostech s dary pro knihovnu, je to stejně jako u nás často velmi osobní jednání. Návštěva knihovny University of Arts v Helsinkách byla velkým pracovním přínosem, navázáním kontaktů. Pro naši knihovnu to znamenalo možnost ověřit si význam naší práce a porovnat práci knihoven stejně zaměřené akademie.

Na podzim pak přijely knihovnice z Finska ze Sibeliovy akademie na pracovní návštěvu do naší knihovny.

Vzdělávali jsme se během roku v jazykových kurzech na HAMU, zúčastnili jsme se každoročního setkání hudebních knihoven, tentokrát v Hradci Králové. Navštívili jsme opět Knihovnu JAMU v Brně, která je nám v rámci vysokoškolských a hudebních knihoven nejbližší. Navštívili jsme veletrh Svět knihy a účastnili se dalších odborných knihovnických akcí a seminářů, např.

pracovních setkání v NK, k řešení projektu LR 308, v NTK k novému projektu CzechELib.

V minulém roce proběhla dvě setkání Knihovní rada fakulty, která se aktivně zapojuje do dění v knihovně, např. diskutujeme o situaci a platbách za elektronické databáze, řešíme problémy s online katalogem (např. stále neexistující nápověda v angličtině), zabýváme se otázkami nových médií, streamování, nákupu e-knih apod.

Služby knihovny v roce 2016 v číslech

Registrovaní uživatelé	539
Celková návštěvnost	7825
Absenční výpůjčky	9385
Prezenční výpůjčky	2198
Poskytnuté informace a konzultace	2112
Rešerše	112

Celkový stav fondů, přírůstky za rok 2016

K 31. 12. 2016 bylo ve fondu knihovny HAMU celkem 125 277 knihovních jednotek, z toho:

noty	74 970
LP desky	19 195
CD	5 768
Knihy a periodika	20 312
VŠKP	4 123
DVD disky	1222
Záznamy na DVD	3154
videokazety	27

Přírůstek za rok 2016 činil celkem 1 837 knihovních jednotek, z toho:

z toho:

noty	547
CD	364
LP desky	41
DVD	45
Záznamů na DVD	70
VŠKP	166
knihy	674

Předpláceno bylo celkem 23 titulů periodik, z toho uchováváno 20 titulů (10 českých, 11 zahraničních).

Plán na rok 2017

V následujícím roce by tak jako doposud knihovna ráda maximálně spolupracovala s fakultou, ať již pořádáním výše zmíněných seminářů k psaní vysokoškolských prací, spoluorganizováním seminářů některých oddělení, pomoci se získáváním dokumentů v rámci grantů.

Chceme pokračovat v organizování hudebních a tanečních seminářů, chceme být více v přímém kontaktu s našimi uživateli, např. díky facebooku.

Rádi bychom nadále propagovali využívání elektronických zdrojů, které knihovna zajišťuje, protože některé databáze nabízí v ČR pouze naše knihovna.

Plánujeme další setkávání v rámci hudebních knihoven, opět máme první žádosti o možnost pracovního nebo studijního pobytu v naší knihovně v rámci programu Erasmus.

Plánujeme dovybavení knihovny výměnou těžkých posuvných regálů v posledním skladu, rádi bychom zvládli i nákup nových židlí do studovny (nejošklivější nábytek v knihovně).

V Praze dne 10. 2. 2017

Zpracovala: Mgr. Jana Horká