

Výroční zpráva knihovny Hudební a taneční fakulty AMU za rok 2018

V roce 2018 se knihovna v první řadě věnovala doplňování fondu, ale také třídění a vyřazování. Bojujeme s nedostatkem místa. Vzhledem k tomu, že kromě akvizice, která je omezená rozpočtem, dostáváme také dary a pozůstalosti, které jsou velkým přínosem do fondu knihovny, fond knihovny roste.

V létě jsme pokračovali v revizích fondu, jedná se o běžnou a nutnou knihovnickou činnost, při které se najdou špatně zařazené dokumenty, řeší se ztráty a vyřazují se dokumenty, určené k opravě.

Bohužel velkou část naší práce jsme museli věnovat upgrade knihovnického systému, který řešíme doposud.

Nakoupili jsme dokumenty za více než 600 000 Kč. Zajišťujeme 2 hudební databáze (Digital Concert Hall, Metropolitan Opera New York). Spolu s rektorátem zajišťujeme dvě databáze v konsorciu CzechELib (Naxos Music Library a JSTOR). Je to nová zkušenost, databáze pořizujeme za nižší cenu a administrativa nákupu je jednodušší. Nabízeli jsme i možnost zkušebního přístupu k databázi Grove Music Online a Babelscores (současná hudba).

Služby knihovny v roce 2018 v číslech

Registrovaní uživatelé	1669
Celková návštěvnost	6752
Absenční výpůjčky	8523
Prezenční výpůjčky	1462
Poskytnuté informace a konzultace	852
Rešerše	155

Celkový stav fondů, přírůstky za rok 2018

K 31. 12. 2018 bylo ve fondu knihovny HAMU celkem 125 125 knihovních jednotek, z toho:

noty	75 783
LP desky	19 575
CD	6208
Knihy a periodika	21 253
VŠKP	4 400
DVD disky	1303

Přírůstek za rok 2018 činil celkem 1 980 knihovních jednotek, z toho:

noty	460
CD	84
LP desky	1
DVD	327
VŠKP	158
knihy	478

Plán na rok 2019

V roce 2019 bychom chtěli přilákat studenty i pedagogy, nejen ty, kteří chodí do knihovny pravidelně.

Plánujeme výměnu podlahové krytiny, chceme část fondu nabídnout ve volném výběru, rádi bychom knihovnu zútulnili, vylepšili a nadále zůstali vstřícní a ochotní.

Jsme v týmu spolu s dalšími hudebními knihovnami pro pořádání mezinárodního kongresu v rámci členství v IAML v roce 2020. Očekáváme návštěvu ze švédské knihovny Hudební královské akademie ve Stockholmu.

V Praze dne 10. 2. 2019

Zpracovala: Mgr. Jana Horká