

Výroční zpráva knihovny Hudební a taneční fakulty AMU za rok 2019

V loňském roce došlo v knihovně k výrazným personálním změnám. Odešel dlouholetý kolega, muzikolog a knihovník, pan doktor Miloš Pokora, který v naší knihovně pracoval do úctyhodných 80 let. Naopak k nám nastoupila nová kolegyně, paní Veronika Kroupová. Zdá se, že náš kolektiv je víceméně stabilní. Mysleli jsme si to ale bohužel již mnohokrát a opak byl pravdou.

V současnosti je největší výzvou nejen oslovit studenty a pedagogy, kteří knihovnu využívají pravidelně, ale přilákat i ty neoslovené. Naše knihovna je stabilní, co se týká počtu čtenářů; návštěvnost je stále vysoká, v našich studovných probíhají i výukové semináře. Vysokou návštěvnost se snažíme udržet nejen pomocí informací na nástěnkách ve škole, ale i využíváním naší Fb stránky, kam přidáváme nové události v knihovně (např. naše výstavy k zajímavým tématům, jako jsou nahrávky děl židovských skladatelů, knihy a nahrávky s vánoční tematikou; nejnověji máme vystavené nahrávky, knihy a noty Vítězslavy Kaprálové). Sdílíme významné úspěchy našich studentů a pedagogů a také jejich koncerty.

Zapojujeme se i do aktivit, které se konají pod záštitou dalších hudebních institucí. V loňském roce to byl např. mezinárodní kongres IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres), který se konal v červenci v Krakově v Polsku. Další mezinárodní kongres IAML se bude konat v Praze a naše knihovna je zapojena do organizačního týmu (předpokládáme účast až 500 knihovníků a hudebních odborníků z celého světa).

Knihovna úzce spolupracuje s nakladatelstvím NAMU, které, jako každý rok, nabízí na výstavě Book Me řadu publikací a hudebnin z mnoha světových nakladatelství a vydavatelství a díky které se fond knihovny rozšiřuje o zajímavé tituly. Od NAMU navíc v rámci povinných výtisků dostáváme všechny publikace vztahující se k hudbě a tanci (a nejen ty).

Spolupracujeme také s knihovnou JAMU, která je nám z knihoven v rámci České republiky nejbližší, a díky výměně publikací (opět ve spolupráci s NAMU) máme v našem fondu nové tituly z nakladatelství JAMU.

V loňském roce probíhala v letních měsících rekonstrukce topení v celém Lichtejnštejnském paláci a v zimních měsících pak došlo k obkladům trubek vedoucích k radiátorům. Tyto práce nám neumožnily vykonávat běžné činnosti, které k letním měsícům patří, např. revizi fondu nebo ochranu fondu (laminování poškozených hudebnin, vazbu do pevných desek).

Podařilo se nám najít spolehlivou firmu, která provedla vazbu periodik zpětně od roku 2015.

V roce 2019 se knihovna v první řadě věnovala doplňování fondu, ale také třídění a vyřazování. Bojujeme s nedostatkem místa. Vzhledem k tomu, že fond knihovny roste (kromě akvizice, která je daná rozpočtem knihovny, jsou nám

přidělovány i granty na nákup literatury, dostáváme také dary a pozůstalosti, které jsou velkým přínosem do fondu knihovny), máme a budeme mít problémy s uložením dokumentů.

Mezi největší dárce se v loňském roce zařadilo velvyslanectví USA v Praze, Národní divadlo, Etnologický ústav AV ČR, velvyslanectví Estonské republiky, pan Radomil Eliška, pan Vojtěch Spurný, pan docent Vlastislav Matoušek, pan profesor Hora, paní Eva Rejšková, pan Jiří Kylián; mezi převzaté pozůstalosti po předních osobnostech tanečního oboru patřily dokumenty Boženy Brodské a Evy Kröschlové. Osobní archiv knihovně věnoval choreograf Jan Hartmann.

Nakoupili jsme dokumenty za více než 700 000 Kč. Zajišťujeme 3 hudební databáze (Digital Concert Hall, Metropolitan Opera New York, BabelScores). Spolu s rektorátem zajišťujeme dvě databáze v konsorciu CzechELib (Naxos Music Library a JSTOR). Dostali jsme nabídku představit novou databázi Nkoda.

Na chodbě knihovny se nám podařilo najít prostor, kde vystavujeme část fondu ve volném výběru (ostatní fond je umístěn v depozitářích a je tedy čtenářům nepřístupný), který je nejvíce půjčován (učebnice, skripta, doporučená literatura). Snažíme se vymýšlet témata v rámci malé výstavy a vystavovat např. dokumenty, CD a knihy z našeho fondu k výročí narození skladatelů apod.

Kolegyně věnující se Kyliánově tanečnímu centru a knihovně se v loňském roce zabývala správou fondů a jejich digitalizací; proběhlo zálohování fondů za použití digitálních formátů (především video-audio záznamů, fotografií a písemných dokumentů). Probíhá třídění a katalogizace tanečních časopisů a pokračuje katalogizace videozáznamů z fondu Kyliánovy videotéky.

Služby knihovny v roce 2019 v číslech

Registrovaní uživatelé	1 990
Celková návštěvnost	5 761
Absenční výpůjčky	7 459
Prezenční výpůjčky	1 419
Poskytnuté informace a konzultace	128
Rešerše	65

Celkový stav fondů, přírůstky za rok 2019

K 31. 12. 2019 bylo ve fondu knihovny HAMU celkem 127 020 knihovních jednotek, z toho:

noty	76 283
LP desky	19 598
CD	6 773
knihy	21 774
VŠKP	4 522
DVD	1 440

Přírůstek za rok 2019 činil celkem 1 895 knihovních jednotek, z toho:

noty	500
CD	565
LP desky	23
DVD	137
VŠKP	122
knihy	521

Plán na rok 2020

V roce 2020 bychom chtěli přilákat studenty i pedagogy; nejen ty, kteří chodí do knihovny pravidelně.

Kyliánovo taneční centrum připravuje opětovné zahájení besed z cyklu Stopy v písku.

Plánujeme výměnu podlahové krytiny, rádi bychom nechali knihovnu vymalovat, plánujeme další rozšíření nabídky dokumentů ve volném výběru a uvažujeme o digitalizaci vysokoškolských prací (z důvodu úspory místa v depozitářích).

Spolu s dalšími hudebními knihovnami spolupracujeme při organizaci mezinárodního kongresu v rámci členství v IAML v roce 2020.

V Praze dne 10. 3. 2020

Zpracovala: Mgr. Jana Horká