

Výroční zpráva knihovny Hudební a taneční fakulty AMU za rok 2021

Rok 2021 začal skoro stejně jako rok předchozí, tedy ve jménu korony, jen jsme měli v knihovně menší omezení provozu, knihy se neodkládaly do karantény, v prostorách knihovny se musela dodržovat hygienická pravidla, tedy roušky a rozestupy. Stále se dbalo i na omezení počtu lidí v kancelářích, tedy stále byla možnost využívat home office. To bylo naštěstí možné i proto, že katalog Tritius funguje i online pro katalogizaci. Schůzky celého kolektivu probíhaly online.

Stejně jako vloni jsme se snažili získat další databáze nebo dokumenty online, tedy dokumenty, dostupné z domova, at jsou to knihy nebo noty. Kromě oblíbených databází, které fungují se vzdáleným přístupem (Digital Concert Hall, Metropolitní opera New York, Naxos Music Library, BabelScores, JSTOR), máme nově přístup k aplikaci Henle Music Library (elektronické noty), Ebook Central Proquest (el.knihy), hudební slovník Grove Music Library a díky knihovně FAMU máme k dispozici filmovou databázi DaFilms. Samé úžasné věci!

Díky finanční podpoře fakulty a vedení školy (hlavně díky paní prorektorce Děcké, která knihovny velmi podporuje) jsme mohli nakoupit urtexty z nakladatelství Bärenreiter, nové knihy a CD, i technické vybavení do knihovny (projektor, plátno a reprobedny). Díky NAMU (a opět díky financím z rektorátu) máme v našem fondu nové knihy, nabízené na výstavě Book Me, z oboru hudby i tance, z české i zahraniční nabídky.

Dalším důležitým počinkem byla digitalizace vysokoškolských prací, které nejsou v repozitáři Dspace, stále jich ještě cca 2 000 není k dispozici online, takže doufáme, že díky další podpoře knihovny dojde i k digitalizaci zbývajících.

Začaly jsme opět pořádat semináře k psaní VŠKP (formální úpravy), po dohodě s panem profesorem Honsem si mohou studenti zapsat účast na našich seminářích jako účast na studijním předmětu, který přednáší. Jedná se obsahově o dva typy prezentací, jedna se týká citací, druhá pak vyhledáváním v databázích a formálním úpravám vysokoškolských prací. V rámci projektu k Akademické integritě jsme zařadili i problematiku akademické etiky a plagiátorství, plánujeme vyvěsit „desatero“ na knihovní web.

V minulém roce jsme vybavili knihovnu novými křesly, jedním pohodlným uškem podnožkou a novými policemi, snažíme se nadále přemísťovat část fondu do volného výběru, a to nejen novinky (máme nové police ve výpůjční místnosti), ale i biografie hudebních skladatelů a knihy, doporučené pro studenty Erasmu.

Topení začalo konečně topit i v zadní pracovně, díky práci dvou českých topenářů, díky jim za to!

V minulém roce jsme v našem kolektivu přivítaly novou kolegyni, Kristýnu Královou a začátkem roku se budeme loučit s kolegyní Magdou Bílou, která odchází na mateřskou dovolenou.

Kolegyně v našem tanečním oddělení se věnovala správě fondů a jejich digitalizaci, proběhla jejich zálohování za použití digitálních formátů (týká se především video a audio záznamů a ostatních materiálů, jako fotografií a písemných dokumentů). Celkově bylo zkatologizováno, digitalizováno a převedeno do formátu MP4 480 videozáznamů. Kvůli covidovým omezením neproběhly plánované akce.

Služby knihovny v roce 2021 v číslech

Registrovaní uživatelé	477
Celková návštěvnost	2 980
Absenční výpůjčky	5 504
Prezenční výpůjčky	750
Poskytnuté informace a konzultace	116
Rešerše	17

Celkový stav fondů, přírůstky za rok 2021

K 31. 12. 2021 bylo ve fondu knihovny HAMU celkem 129 692 knihovních jednotek, z toho:

noty	77 328
LP desky	19 598
CD	7 469
knihy	22 356
VŠKP	4 771
DVD	1 486

Přírůstek za rok 2021 činil celkem 1 274 knihovních jednotek, z toho:

noty	500
CD	296
DVD	24
VŠKP	125
knihy	304

Plán na rok 2022

V roce 2022 bychom si přáli, aby knihovna zůstala otevřená, aby nenastal další lockdown, aby nám naši čtenáři zůstali věrni a aby jich přibýlo a bychom se mohli opět věnovat naplno své práci.

Rádi bychom knihovnu zase trochu vybavili, nejlépe novými koberci, vymalovali celé prostory, plánujeme výměnu počítačů na chodbě a rádi bychom rozšířili nabídku dokumentů ve volném výběru.

Jsme v organizačním týmu, který zajišťuje mezinárodní kongres IAML (International Association on Music Libraries) v roce 2022, který se tentokrát koná v Praze (a byl již dvakrát odložen) spolu s dalšími hudebními knihovnami.

V Praze dne 10. 1. 2022

zpracovala: Mgr. Jana Horká