

Uchazeč si připraví k předvedení 2 libovolné kombinace z tanečních technik klasického tance, moderního/současného tance, a/nebo lidového tance.

Kombinace mohou být ze stejné nebo z různých technik. Pokud si zvolí stejnou techniku je žádoucí předvést rozdílné kombinace např.: technika klasického tance (1. u tyče, 2. na volnosti) nebo (1. na volnosti, 2. skoky) nebo (1. u tyče, 2. skoky), technika moderního tance (1. floor work, 2. center work) nebo (1. floor work, 2. work in space), technika lidového tance (1. po kruhu s vazbou alespoň dvou kroků, 2. kombinace na místě s rytmickým modelem).

Uchazeč odevzdá vyplněný formulář (na poslední straně) předváděných dvou kombinací.

#### Příklad A)

1. kombinace

technika: *klasického tance*  
název: *battement fondu u tyče*  
náročnost: *středně pokročilí*  
takt: *4/4*

2. kombinace

technika: *klasického tance*  
název: *kombinace pirouettes*  
náročnost: *pokročilí*  
takt: *3/4*

#### Příklad B)

1. kombinace

technika: *moderního tance*  
název: *work in space*  
náročnost: *středně pokročilí*  
takt: *3/4*

2. kombinace

technika: *lidového tance*

název: *rytmická variace s dupy a tlesky na místě*  
náročnost: *začátečníci*  
takt: *3/4*

## **Příklad C)**

### 1. kombinace

technika: *lidového tance*  
název: *polka - variace na 2 fráze po kruhu*  
náročnost: *pokročilí*  
takt: *2/4*

### 2. kombinace

technika: *současného tance*  
název: *floor work*  
náročnost: *středně pokročilí*  
takt: *3/4*

V Praze dne 02.11.2017

Uchazeč: .....

1. kombinace

technika: .....

název: .....

náročnost: .....

takt: .....

2. kombinace

technika: .....

název: .....

náročnost: .....

takt: .....

V Praze dne .....