

OKRUHY A DOPORUČENÁ LITERATURA K BAKALÁŘSKÝM TEORETICKÝM ZKOUŠKÁM PRO STUDIJNÍ PROGRAM JAZZOVÁ HUDBA

DĚJINY KLASICKÉ HUDBY

1. Hudba evropského baroka (hlavní etapy, centra a jejich představitelé)
2. Hudební klasicismus (rozsah a členění epochy, hlavní znaky slohu a hlavní představitelé).
3. Romantismus jako epocha hudebního vývoje (slohové rysy a členění, hlavní představitelé).
4. Život a přehled tvorby Bedřicha Smetany.
5. Život a přehled tvorby Antonína Dvořáka.
6. Impresionismus v hudbě – hlavní slohové znaky a představitelé.
7. Nejvýznamnější představitelé hudby XX. století.

Doporučená literatura

Jaroslav Šmolka a kolektiv: *Dějiny hudby*. Praha, 2001 – od kapitoly IV, s. 185
Gracian Černušák a kolektiv autorů: *Dějiny evropské hudby*. Praha, 1964 a několik dalších vydání.

Václav Holzknecht a kolektiv autorů: *Kniha o hudbě*. Praha, 1962 a druhé vydání 1964.
Encyklopedický atlas hudby. Praha, 2000.

DĚJINY JAZZU

Seznam okruhů a pojmů

1. Louis Armstrong
2. New Orleans
3. Herbie Hancock
4. Miles Davis
5. Ragtime
6. Wayne Shorter
7. John Coltrane
8. Elvin Jones
9. Bebop
10. Swing
11. Fusion
12. Free jazz
13. Hot jazz
14. Cool jazz
15. Hard bop
16. Stride piano
17. Duke Ellington
18. Count Basie
19. King Oliver
20. Kind of Blue
21. Chick Corea

22. Weather Report
23. Thelonious Monk
24. Keith Jarrett
25. Joe Zawinul
26. Hot Five
27. Hot seven
28. Dizzy Gillespie
29. Clifford Brown
30. Pat Metheny
31. Charlie Parker
32. Bud Powell
33. Ambrose Akinmusire
34. Album *Time Out*
35. Art Tatum
36. Jelly Roll Morton
37. Dave Brubeck
38. Benny Goodman
39. Artie Shaw
40. Glenn Miller
41. Chet Baker
42. Freddie Hubbard
43. Brad Mehldau
44. Rendy Brecker
45. Charlie Mingus
46. Billie Holiday
47. Pepper Adams
48. Gerry Mulligan
49. Serge Chaloff
50. Album *Watermelon Man*
51. Billy Strayhorn
52. Třetí proud (*Third Stream*)
53. Pavel Blatný
54. Alexej Fried
55. Sidney Bechet
56. Oscar Peterson
57. Paul Desmond
58. Wynton Marsalis
59. album *Giant Steps*
60. Mahavishnu Orchestra
61. Brandford Marsalis
62. John Scofield
63. John McLaughlin
64. Jan Hammer ml.
65. Red Hot Peppers
66. Lester Young
67. Mike Stern
68. Chris Potter
69. Porgy and Bess
70. Scott Joplin
71. George Gershwin
72. James P. Johnson
73. J.J. Johnson
74. Billy Cobham
75. Dave Weckl
76. Brian Blade
77. Ella Fitzgerald
78. Ben Wendel

79. Album *Blue Monk*
80. Columbia
81. ECM
82. Blue Note
83. Prestige
84. Atlantic
85. Antonio Carlos Jobim
86. Bossa nova
87. Horace Silver
88. Rhapsody in Blue
89. Lee Morgan
90. Album *A Love Supreme*
91. Coleman Hawkins
92. Return to Forever
93. Gil Evans
94. Creole Jazz Band
95. Shai Maestro
96. Boogie-woogie
97. The Jazz Messengers
98. Art Blakey
99. Ron Carter
100. Cannonball Adderley
101. Nat Adderley
102. Herbie Mann
103. Bessie Smith
104. Ornette Coleman
105. Avishai Cohen
106. Don Cherry
107. Album *Mercy, Mercy, Mercy*

Doporučená literatura

Marc C. Gridley: *Jazz Styles, History and Analysis*
 Lubomír Dorůžka: *Panoráma paměti*
 Lubomír Dorůžka: *Panoráma jazzových proměn*
 Gunther Schuller: *Early Jazz*
 Robin D.G.Kelley: *Thelonious Monk*
 Charles Mingus: *Beneath the Underdog*
 A.B. Spellman: *Four Lives in the Bebop Business*
 Miles Davis & Quincy Troupe: *Miles: The Autobiography*

Doporučená literatura k doplnění znalostí z hudebně teoretických disciplín jazzu

Milan Svoboda: *Praktická jazzová harmonie*
 Nettles, B - Graf, R: *The Chord Scale Theory & Jazz Harmony*
 Liebmann, D. : *A Chromatic approach to jazz harmony and melody*
 Miller, R. : *Modal jazz composition and harmony, Volume 2*