

OKRUHY A DOPORUČENÁ LITERATURA K BAKALÁŘSKÝM TEORETICKÝM ZKOUŠKÁM PRO STUDIJNÍ PROGRAM HUDEBNÍ UMĚNÍ

DĚJIN HUDBY

Seznam okruhů

1. Hudba evropského baroka (hlavní etapy, centra a jejich představitelé)
2. Claudio Monteverdi
3. Barokní opera: Florentská Camerata - Benátská opera - Neapolská opera seria, vznik komické opery. Hlavní znaky a hlavní představitelé-skladatelé, libretisté
4. Antonio Vivaldi a jeho italsí předchůdci (A. Corelli, G. Torelli ad.)
5. Georg Fridrich Händel
6. Johann Sebastian Bach
7. Francouzské hudební baroko
8. České hudební baroko a jeho hlavní představitelé
9. Hudební klasicismus (rozsah a členění epochy, hlavní znaky slohu a hlavní představitelé)
10. Český hudební klasicismus (společenská situace v českých zemích a domácí skladatelé, čeští hudebníci v zahraničí)
11. Christoph Wilibald Gluck a jeho operní reforma
12. Joseph Haydn
13. Život W. A. Mozarta a jeho instrumentální tvorba
14. Opery W. A. Mozarta
15. Beethovenův život a skladatelský význam, stručný přehled tvorby
16. Beethovenovy symfonie a nástrojové koncerty
17. Antonín Rejcha
18. Romantismus jako epocha hudebního vývoje (slohové rysy a členění, hlavní představitelé)
19. Novoromantismus (jeho novátorské přínosy a hlavní představitelé)
20. Franz Schubert
21. Frederyk Chopin
22. Robert Schumann
23. Německá a francouzská romantická opera (Weber, Marschner, Spohr), francouzská revoluční opera a počátky velké francouzské opery – Cherubini, Monsigny, Spontini, Grétry, Auber, Meyerbeer
24. Italsí předchůdci Verdiho
25. Giuseppe Verdi
26. Hector Berlioz
27. Ferenc Liszt
28. Richard Wagner
29. Mocná hrstka
30. Petr Iljič Čajkovskij
31. Česká hudba raného romantismu (doba předsmetanovská). Společenská situace, hlavní představitelé
32. Život a přehled tvorby Bedřicha Smetany
33. Smetanovy opery
34. Smetanova tvorba komorní a orchestrální
35. Život a přehled tvorby Antonína Dvořáka
36. Opery a oratoria Antonína Dvořáka
37. Symfonické a orchestrální skladby Antonína Dvořáka
38. Zdeněk Fibich

39. Impresionismus v hudbě – hlavní slohové znaky a představitelé
40. Claude Debussy
41. Maurice Ravel
42. Gustav Mahler
43. Alexandr Nikolajevič Skrjabin
44. Leoš Janáček – život a přehled díla
45. Opery Leoše Janáčka
46. Vítězslav Novák
47. Josef Suk
48. Bohuslav Martinů
49. Igor Stravinskij
50. Béla Bartók
51. Pařížská šestka
52. Paul Hindemith
53. Sergej Prokofjev
54. Dmitrij Šostakovič
55. Druhá vídeňská škola a její zakladatel Arnold Schönberg
56. Alban Berg a Anton Webern
57. Alois Hába a jeho význam v hudbě 20. století
58. Hudební skupina Mánesa (P. Bořkovec, I. Krejčí, J. Ježek)
59. Olivier Messiaen
60. Miloslav Kabeláč a Klement Slavický

Doporučená literatura

Základní učebnice:

Jaroslav Smolka a kolektiv: *Dějiny hudby*. Praha, 2001 – od kapitoly IV, s. 185

Doplňková literatura:

Navrátil, Miloslav: *Dějiny hudby*. Ostrava, 1996

Abraham, Gerald: *Stručné dějiny hudby*. Bratislava, 2003 – od kapitoly 15 (s. 276 nn s vypuštěním kapitol 26, 27, 39 o mimoevropské hudbě a závěrečné kapitoly 41)

Gracian Černušák a kolektiv autorů: *Dějiny evropské hudby*. Praha, 1964 a několik dalších vydání

Václav Holzknecht a kolektiv autorů: *Kniha o hudbě*. Praha, 1962 a druhé vydání 1964

Jaroslav Smolka a kol.: *Malá encyklopedie hudby*. Praha, 1983 – hesla příslušných epoch a skladatelů

Encyklopedický atlas hudby. Praha, 2000

Ke studiu mohou sloužit také různá skripta, která pod předmět dějiny hudby vydaly jednotlivé konzervatoře a pedagogické fakulty.

Látku k některým otázkám lze dále studovat z těchto publikací:

Jaromír Paclt: *Slovník světových skladatelů*. Praha, 1972

Tomislav Volek: *Osobnosti světové hudby*. Praha, 1982

Bence Szabolcsi: *Dějiny hudby od praveku po koniec 19.storočia*. Bratislava, 1962

Jan Kouba: *ABC hudebních slohů*, 1.vydání Od raného středověku k J.S.Bachovi. Praha:

Supraphon, 1982; 2.vydání Od raného středověku k W.A.Mozartovi, Praha 1988

Josef Bachtík: *XIX.století v hudbě*. Praha, 1970

Josef Bek: *Světová hudba 20.století*. Praha, 1968

Československá vlastivěda IX, Umění, svazek 3, napsal kolektiv autorů, vědeckí redaktori Mirko Očadlík a Robert Smetana, Praha 1971

Jaroslav Smolka: *Česká hudba našeho století*. Praha, 1961

Hudebně teoretické předměty

Doporučená literatura

Doporučená literatura k doplnění znalostí z hudebně teoretických disciplín

NAUKA O HARMONII:

V. Tichý: Harmonicky myslet a slyšet

K. Janeček: Harmonie rozborem

J. Kofroň: Učebnice harmonie

NAUKA O KONTRAPUNKTU:

Z. Hůla: Nauka o kontrapunktu

NAUKA O FORMÁCH:

K. Janeček: Hudební formy

L. Zenkl: ABC hudebních forem

K. B. Jiráček: Nauka o hudebních formách

NAUKA O NÁSTROJÍCH:

A. Modr: Hudební nástroje

O. Jeremiáš: Praktické pokyny k instrumentaci

J. Rychlík: Moderní instrumentace