

Výroční zpráva knihovny Hudební a taneční fakulty AMU za rok 2020

Rok 2020 probíhal zcela jinak, než si kdokoliv z nás uměl představit. Stejně tak naše knihovna fungovala vloni zcela odlišně.

Vše začalo na jaře, kdy se objevila podivná nemoc a kdy přišel první lockdown a kdy se škola uzavřela. Se všemi zákazy a omezeními přišlo ale i mnoho dobrých zpráv, vydavatelé a nakladatelé zpřístupnili zdarma mnohé databáze i elektronické knihy a časopisy, měli jsme tak spolu s našimi uživateli najednou možnosti, o jakých se nám nesnilo. Databáze MGG Online, de Gruyter, Taylor & Francis, Proquest Ebook Central, Oxford University Library, Nkoda, RILM, RISM, RIPM, kolekce Music & Dance Online. Národní knihovna, Moravská zemská knihovna a Národní technická knihovna umožnila online přístup ke svým digitálním fondům.

Na našich webových stránkách i na facebooku jsme pravidelně přinášeli seznam databází, které byly k dispozici a kterých stále přibývalo. Psali jsme, jak je možné se připojit, komunikovali jsme s nakladateli a distributory.

Pro nás, knihovníky, bylo nezbytné i další vzdělávání, které se konalo online. Účastnili jsme se zajímavých seminářů, např. EBSCO ebooks, webinář k antiplagiátorským programům, webinář o informačních technologiích v knihovnách, webinář k základům audiovizuální tvorby, k základům počítačové grafiky, webináře IAML (Notated Music in an Online Environment), webináře IFLA, webinář o autorském právu. Absolvovali jsme další kurzy informační a digitální gramotnosti, např. od Národní knihovny, od Czechitas, od SKIPu, VŠKP.

V červenci se měl konat v Praze mezinárodní kongres IAML, byli jsme součástí organizačního týmu, čekalo nás mnoho hudebních událostí, přednášek i koncertů. Vše bylo ale zrušeno a přesunuto nejprve na rok letošní, posléze raději na rok 2022.

Náš knihovnický tým se trochu zmenšil, kolegyně Věra Pěkná, která v knihovně pracovala dlouhá léta, se rozhodla odejít do důchodu. Doufáme, že nová posila obohatí naši knihovnu nejen svou prací, ale i novými nápady a inspirací.

Na podzim se konalo setkání prvních ročníků v Poněšicích a my jsme měli, jako obvykle, možnost se zúčastnit, krátce studentům knihovnu představit a tím je nalákat k dalším návštěvám a studiu u nás.

Knihovna měla možnost vybavit své kanceláře novým nábytkem a věřte, že i to je inspirace k další práci v zázemí knihovny. Protože kromě běžných činností, jako je půjčování a vracení dokumentů, probíhají knihovnické činnosti jako je katalogizace, tvorba metodik, akvizice nebo revize v kancelářích, u počítače.

V roce 2020 jsme se primárně starali o to, abychom nějak fungovali, abychom mohli mít knihovnu otevřenou, abychom poskytovali své základní služby (půjčování, vyhledávání, vracení dokumentů).

Kolegyně se v tanečním oddělení knihovny věnovala především digitalizaci fondů (video a audiozáznamů) a pokračovala v podrobné katalogizaci videozáznamů z fondu Kyliánovy videotéky.

Jako minulé roky získala knihovna milé dary, ať již od pedagogů nebo studentů, ale i od dárců z venku, největší a nejkrásnější dar pro nás získal student Jakub Junek, jsou to noty od hudebního vydavatelství Henle Verlag.

Služby knihovny v roce 2020 v číslech

Registrovaní uživatelé	1 317
Celková návštěvnost	2 764
Absenční výpůjčky	5 724
Prezenční výpůjčky	1 419

Celkový stav fondů, přírůstky za rok 2020

K 31. 12. 2020 bylo ve fondu knihovny HAMU celkem 128 418 knihovních jednotek, z toho:

noty	76 828
LP desky	19 598
CD nosiče	7 173
knihy	22 052
VŠKP	4 646
DVD	1 462

Přírůstek za rok 2020 činil celkem 1 398 knihovních jednotek.

Plán na rok 2021

Jaké jsou naše plány na letošní rok? Jsou spíš menší, není možné dlouhodobě plánovat. Vzhledem k nedostatku volného místa (a bude hůř) budeme muset přistoupit k vyřazování dokumentů z fondu, to je práce nemilá a náročná a pomalá. Plánujeme zdigitalizovat fond vysokoškolských prací, zda se to uskuteční, je otázka finanční.

Chceme rozšířit nabídku dokumentů ve volném výběru, speciálně pro studenty Erasmu nabídnout vybrané knihy v angličtině o českých skladatelích a dalších hudebních osobnostech.

V Praze dne 10. 4. 2021

Zpracovala: Mgr. Jana Horká