



## Zápis ze zasedání UR HAMU dne 1. 11. 2018

Přítomni: dle prezenční listiny

### Program:

- 1/ Úvodní slovo děkana
- 2/ Žádost Katedry jazzové hudby o akreditaci studijního programu „Jazzová hudba“, host pror. Jobertová, doc. Honzák
- 3/ Habilitační řízení – PhDr. Pavel Sýkora, Ph.D., JAMU Brno, habilitační řízení v oboru Hudební umění – hudební teorie
- 4/ Řízení ke jmenování profesorem – doc. Ing. Karel Jaroš, Filmová akademie Miroslava Ondříčka Písek, řízení je jmenování profesorem v oboru Hudební umění – zvuková tvorba
- 5/ Návrh kritérií habilitačních a profesorských řízení
- 6/ Návrh Katedry hudební teorie na udělení čestného titulu „Emeritní profesor“ prof. Vladimíru Tichému
- 7/ Kooptace nového člena oborové rady Interpretace a teorie interpretace doc. Leoše Svárovského
- 8/ Informace proděkana pro uměleckou činnost (např. komise atd.)
- 9/ Per rollam hlasování o návrhu personální změny ve dvou habilitačních komisích
- 10/ Různé

### 1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU), omluvil nepřítomné a seznámil členy UR HAMU s programem zasedání. Dále konstatoval, že je přítomno 16 členů UR HAMU z 21, tedy je UR HAMU usnášení schopná.

### 2. Žádost Katedry jazzové hudby o udělení akreditace studijnímu programu „Jazzová hudba“, hosté pror. Jobertová, doc. Honzák

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal pror. Danielu Jobertovou a doc. Jaromíra Honzáka jako hosty a seznámil členy UR HAMU s žádostí Katedry jazzové hudby o udělení akreditace studijnímu programu „Jazzová hudba“ jak v bakalářském, tak v magisterském stupni studia. Prof. Klánský vysvětlil obsahovou a věcnou část žádosti s tím, že díky této nové akreditaci nebudou v přijímacím řízení vypisovány obory pro 5 definovaných hudebních nástrojů tak, jak se to děje aktuálně, ale bude vypsán celý program „jazzová hudba“ pro všechny druhy hudebních nástrojů. Není myšlenkou navyšovat počet přijímaných studentů. Na základě přijatých uchazečů hrajících na jednotlivé hudební nástroje, budou na Katedře jazzové hudby angažováni příslušní pedagogové do externího pracovního poměru. Pror. Jobertová informovala členy UR HAMU o zákonem daných

procesních postupech spojených s podáním žádosti o akreditaci studijního programu.

Po projednání došlo k hlasování o podání žádostí.

Hlasování o podání žádosti o udělení akreditace studijnímu programu „Jazzová hudba“ v bakalářském stupni studia.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 16**

**Pro: 16**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

Hlasování o podání žádosti o udělení akreditace studijnímu programu „Jazzová hudba“ v magisterském stupni studia.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 16**

**Pro: 16**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU projednala a schválila předloženou žádost Katedry jazzové hudby o udělení akreditace studijnímu programu „Jazzová hudba“ v bakalářském i magisterském stupni studia.

**Před projednáváním dalších bodů se na zasedání UR HAMU dostavil Mgr. Pavel Trojan, čímž se počet přítomných členů UR HAMU zvýšil na 17 osob.**

### **3. Habilitační řízení - PhDr. Pavel Sýkora, Ph.D., JAMU Brno, habilitační řízení v oboru Hudební umění – hudební teorie**

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení PhDr. Pavla Sýkoru, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D. se omluvil ze zasedání a písemně pověřil prof. Vlastimila Mareše, aby seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 26. 6. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D., členové: prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., doc. PaedDr. Daniela Mandysová, prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D., prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

Předsedou habilitační komise pověřený prof. Vlastimil Mareš sdělil, že oponentské posudky vypracovali doc. PhDr. Jana Peroutková, Ph.D., Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D. a prof. PhDr. Petr Daněk, Ph.D. a tyto posudky přečetl. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). PhDr. Pavel Sýkora, Ph.D. přednesl docentskou přednášku na téma: *Problematika manýrismu v tvorbě italských skladatelů*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., prof. Mgr. Helena Kazárová,

Ph.D., prof. Jiří Hlaváč, prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., doc. MgA. Václav Janeček, Ph.D. a MgA. Irvin Venyš, Ph.D.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat docentem PhDr. Pavla Sýkoru, Ph.D. v oboru Hudební umění – hudební teorie.

#### **4. Řízení ke jmenování profesorem – doc. Ing. Karel Jaroš, Filmová akademie Miroslava Ondříčka Písek, řízení ke jmenování profesorem v oboru Hudební umění – zvuková tvorba**

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o řízení ke jmenování profesorem doc. Ing. Karla Jaroše. Předseda habilitační komise prof. Ivo Bláha se omluvil ze zasedání a písemně pověřil prof. Vlastimila Mareše, aby seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 24. 4. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise: prof. Ivo Bláha, členové: doc. Ing. MgA. Ondřej Urban, Ph.D., prof. Ing. Václav Syrový, CSc., Jiří Zobač, MgA. Zuzana Zemanová.

Předsedou habilitační komise pověřený prof. Vlastimil Mareš sdělil, že kladnými doporučeními návrh podpořili prof. Ing. Jan Šuster a prof. Alois Fišárek. Dále přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován profesorem. Doc. Ing. Karel Jaroš poté přednesl před UR HAMU profesorskou přednášku s názvem: *3D ZVUK Ambisonie a Syntéza vlnových polí*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Vlastimil Mareš, prof. Magdaléna Hajóssyová, Mgr. Filip Magram, MgA. Irvin Venyš, Ph.D., Jiří Teml a prof. Václav Bernášek.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU pokračovat v řízení ke jmenování profesorem doc. Ing. Karla Jaroše v oboru Hudební umění – zvuková tvorba.

#### **5. Návrh kritérií habilitačních a profesorských řízení**

Děkan prof. Ivan Klánský společně s prof. Vlastimilem Marešem seznámil členy UR HAMU s návrhem kritérií habilitačních a profesorských řízení. Informovali, že se jedná o jakési nepodkročitelné limity, které musí uchazeč splnit při podání žádosti o habilitační nebo profesorské řízení. Nad předloženým materiálem proběhla debata, v jejímž rámci vystoupili prof. Ivan Klánský, prof. Mgr. Helena Kazárová, Ph.D., doc. MgA. Václav Janeček, Ph.D. Na závěr prof. Vlastimil Mareš požádal členy UR HAMU o zasílání připomínek do 15. 11. 2018 s tím, že tyto

připomínky budou během následujících několika dní vypořádány a materiál bude členům UR HAMU zaslán za účelem hlasování per rollam. Členy UR HAMU odsouhlasený dokument bude následně vydán formou vyhlášky děkana. Prof. Klánský doplnil, že již podaných přihlášek se tato kritéria týkat nebudou, až s platností výše zmíněné vyhlášky vstoupí do platnosti i tato kritéria. Prof. Vlastimil Mareš ještě upřesnil, že v plánu je připojit tato kritéria formou přílohy k Jednacímu řádu Umělecké rady HAMU, ale až po proběhnutí jeho aktualizace.

## **6. Návrh katedry hudební teorie na udělení čestného titulu „Emeritní profesor“ prof. Vladimíru Tichému**

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil členy UR HAMU s návrhem Katedry hudební teorie na udělení čestného titulu „Emeritní profesor“ prof. Vladimíru Tichému. Informoval, že skladatel a hudební teoretik prof. Vladimír Tichý vyučoval na HAMU hudebně teoretické předměty čtyřicet let. V průběhu svého působení na fakultě vedl Ústav teorie hudby, Katedru hudební teorie, zastával funkci proděkana, předsedal Oborové radě hudební teorie, působil v akreditační komisi MŠ ČR, ale zejména se neúnavně věnoval propagaci a popularizaci hudby i hudební teorie (napsal řadu odborných i popularizačních statí; knihu Harmonicky myslet a slyšet, což je moderní a dnes velmi žádaná učebnice harmonie; vědecký spis Úvod do studia hudební kinetiky). Pro dlouholetou pedagogickou praxi, odborné znalosti a organizační zkušenosti prof. Tichého má Katedra hudební teorie velký zájem o další spolupráci s ním.

### **Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

### **Usnesení:**

UR HAMU souhlasí s návrhem udělit čestný titul „Emeritní profesor“ prof. Vladimíru Tichému. Tento návrh bude postoupen na rektorát AMU k dalšímu zpracování.

## **7. Kooptace nového člena oborové rady Interpretace a teorie interpretace doc. Leoše Svárovského**

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil členy UR HAMU s návrhem rozšířit oborovou radu Interpretace a teorie interpretace o dalšího člena a to o doc. MgA. Leoše Svárovského z Katedry dirigování HAMU. Důvodem je navýšení počtu členů na 7 a dodržet tím výnos rektora č. 3/2014, kterým se stanovuje jednací řád oborových rad doktorského studia na AMU v Praze.

### **Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU souhlasí s rozšířením oborové rady Interpretace a teorie interpretace HAMU o nového člena doc. MgA. Leoše Svárovského.

**Před projednáváním dalších bodů opustili zasedání UR HAMU prof. Jaromír Havlík a prof. Jiří Hlaváč, čímž se počet přítomných členů UR HAMU snížil na 15 osob.**

**8. Informace proděkana pro uměleckou činnost**

Prof. Vlastimil Mareš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení komisí pro habilitační řízení a komisí pro řízení ke jmenování profesorem.

**Komise pro habilitační řízení Mgr. Víta Aschenbrennera, Ph.D.** v oboru Hudební umění – hudební teorie

Předseda komise:

prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D., pedagog odd. hudebně teoretických disciplín HAMU - interní člen komise

Členové:

prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., pedagog, vedoucí katedry hudební teorie HAMU - interní člen

prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr., děkan PedF UK Praha, externí člen

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc., Ústav hudební vědy FF UK, externí člen

doc. PhDr. Ivana Čornejová, CSc., Ústav dějin a archiv UK, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Pro: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Komise pro habilitační řízení Mgr. Norberta Baxy** v oboru Hudební umění – dirigování

Předseda komise:

prof. Jiří Chvála, pedagog katedry dirigování HAMU Praha, interní člen

Členové:

doc. Tomáš Koutník, vedoucí katedry dirigování HAMU Praha, interní člen

prof. Rostislav Hališka, pedagog katedry kompozice, dirigování a operní režie JAMU, externí člen

MgA. Marko Ivanovič, šéfdirigent Janáčkovy opery ND Brno, externí člen

Peter Valentovič, dirigent Slovenského ND, externí člen komise

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Pro: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Komise pro habilitační řízení MgA. Ivo Kahánka, Ph.D.** v oboru Hudební umění – klavír

Předseda komise:

prof. MgA. František Malý, vedoucí katedry klávesových nástrojů HAMU,

interní člen

Členové:

prof. Ivan Klánský, děkan a pedagog katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen

doc. MgA. Eliška Novotná, KKN Fakulta umění Ostravské univerzity, externí člen

MgA. Milan Langer, vedoucí klavírního odd. Pražské konzervatoře, externí člen

Mgr. Igor Ardašev, KKN Hudební fakulty JAMU, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Pro: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Komise pro habilitační řízení MgA. Martina Kasíka, Ph.D. v oboru Hudební umění – klavír**

Předseda komise:

prof. MgA. František Malý, vedoucí katedry klávesových nástrojů HAMU,

interní člen

Členové:

prof. Ivan Klánský, děkan a pedagog katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen

doc. MgA. Eliška Novotná, KKN Fakulta umění Ostravské univerzity, externí člen

MgA. Milan Langer, vedoucí klavírního odd. Pražské konzervatoře, externí člen

Mgr. Igor Ardašev, KKN Hudební fakulty JAMU, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Pro: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Komise pro habilitační řízení PhDr. Bojany Kljunič, Ph.D. v oboru Hudební umění – hudební produkce**

Předseda komise:

prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc., pedagog katedry hudebního produkce HAMU,

interní člen

Členové:

prof. Mgr. Noemi Zárubová, pedagog OHTD HAMU, interní člen

PhDr. Ilja Šmíd, umělecký ředitel AuraMusica s.r.o., externí člen

Ing. Daniel Sobotka, ředitel FOK, externí člen

Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D., ředitel MHF Leoše Janáčka, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Pro: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU souhlasí se sestavením výše uvedených komisí včetně personálního obsazení.

## **9. Per rollam hlasování o návrhu personální změny ve dvou habilitačních komisích**

Na základě požadavku prof. Ivana Klánského, předsedy Umělecké rady HAMU proběhlo per rollam hlasování o návrhu personální změny ve dvou habilitačních komisích, jejichž obsazení již Umělecká rada HAMU na svém jednání dne 24. 5. 2018 schválila. Konkrétně jde o habilitační komisi pro MgA. Slavomíra Hoříňku, Ph.D. a o habilitační komisi pro MgA. Luboše Mrkvičku, Ph.D., kde byl v obou komisích schválen jako externí člen MgA. Michal Nejtek, Ph.D. Vzhledem k tomu, že Dr. Nejtek od 1. 10. 2018 na HAMU působí jako interní pedagog, není možné, aby se jednání komise zúčastnil v roli externího člena. Z těchto důvodů prof. Klánský předložil UR HAMU návrh jmenovat jako nového externího člena obou komisí Mgr. Vítězslava Mikeše, Ph.D., dramaturga Filharmonie Brno. V této souvislosti proběhlo hlasování per rollam s konečným termínem 21. 10. 2018.

### **Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Pro: 13**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 8**

## **10. Různé**

Příští zasedání UR HAMU se budou konat ve čtvrtek 21. 2. 2019 a 16. 5. 2019 od 13:30 hod v zasedací síni, 1. patro Lichtenštejnského paláce.

zapsala  
Jitka Komrsová

schválil  
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU