



Zápis ze zasedání UR HAMU dne 16. 5. 2019

Přítomni: dle prezenční listiny

Program:

- 1. Úvodní slovo děkan**
- 2. Žádost o udělení akreditace studijnímu programu „Pedagogika tance“ v Bc. stupni studia, forma kombinovaného studia na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze**
- 3. Schválení garanta studijního programu „Pedagogika tance“ v Bc. stupni studia, forma kombinovaného studia na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze**
- 4. Žádost o udělení reakreditace oboru habilitačního řízení/ oboru řízení ke jmenování profesorem na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze ve studijním programu Taneční umění**
- 5. Žádost o projednání možnosti prominout uchazeči o habilitační řízení Danielu Mikoláškoví požadavek vysokoškolského vzdělání**
- 6. Habilitační řízení – Mgr. Norbert Baxa, HAMU Praha, katedra dirigování, v oboru Hudební umění – dirigování**
- 7. Habilitační řízení - MgA. Michal Kaňka, HAMU Praha, katedra strunných nástrojů, habilitační řízení v oboru Hudební umění – violoncello**
- 8. Informace děkana o návrhu personální změny ve funkci vedoucího Katedry skladby HAMU**
- 9. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)**
- 10. Per rollam hlasování - změna garantů studijních oborů**
- 11. Per rollam hlasování – personální změna komisí pro habilitační řízení**
- 12. Různé**

1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU), omluvil nepřítomné a seznámil členy UR HAMU s programem zasedání. Dále konstatoval, že je přítomno 16 členů UR HAMU z 21, tedy je UR HAMU usnášení schopná.

2. Žádost o udělení akreditace studijnímu programu „Pedagogika tance“ v Bc. stupni studia, forma kombinovaného studia na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze

Děkan seznámil UR HAMU s žádostí o udělení akreditace studijnímu programu „Pedagogika tance“ v Bc. stupni studia v kombinované formě studia na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze. Dále předal slovo prof. V. Janečkovi. Ten uvedl, že největším důvodem, který je vede k podání žádosti o akreditaci právě v kombinované formě, je obrovský zájem uchazečů, kteří jsou již léta aktivní v tanečním světě a prostředí a uměleckých organizací a v současné době řeší potřebu vysokoškolské vzdělání. Proto bude u přijímacího řízení velký důraz kladen na již vykonanou praxi. Dále uvedl, že tato forma studia představuje na fakultě jakýsi pilotní model. Informoval, že finální verze byla předána ke kontrole odpovědným pracovníkům rektorátu a že dne 7. 5. 2019 ji projednal Akademický senát HAMU s jednou malou připomínkou, která je vypořádána. Dále proběhla diskuze na téma obecného pohledu na zavádění kombinované formy studia na fakultě, zda je to ku prospěchu věci a souvisí to se směřováním a ambicemi fakulty, především v interpretačních oborech. Do této diskuze se zapojili prof. Jiří Hlaváč, prof. Ivan Klánský, prof. Václav Janeček, prof. Daniel Wiesner, prof. Helena Kazárová, Vlastimil Harapes, prof. Václav Bernášek.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU projednala a schválila předloženou žádost Katedry tance o udělení akreditace studijnímu programu „Pedagogika tance“ v bakalářském stupni studia v kombinované formě na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze.

3. Schválení garanta studijního programu „Pedagogika tance“ v Bc. stupni studia, forma kombinovaného studia na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze

Děkan seznámil UR HAMU s návrhem jmenovat prof. Václava Janečka garantem studijního programu „Pedagogika tance“ v bakalářském stupni studia v kombinované formě. Prof. Václav Janeček informoval o zákonných podmínkách a procesních postupech ve věci jmenování garanta studijního programu.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU projednala a schválila předložený návrh jmenovat prof. Václava Janečka garantem studijního programu „Pedagogika tance“ v bakalářském stupni studia v kombinované formě.

4. Žádost o udělení reakreditace oboru habilitačního řízení/ oboru řízení ke jmenování profesorem na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze ve studijním programu Taneční umění

Děkan seznámil UR HAMU s žádostí o udělení reakreditace oboru habilitačního řízení/ oboru řízení ke jmenování profesorem na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze ve studijním programu Taneční umění. Dále předal slovo prof. V. Janečkovi, který uvedl, že současná akreditace skončí koncem tohoto roku.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU projednala a schválila předloženou žádost o udělení reakreditace oboru habilitačního řízení/ oboru řízení ke jmenování profesorem na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze ve studijním programu Taneční umění.

5. Žádost o projednání možnosti prominout uchazeči o habilitační řízení Danielu Mikoláškoví požadavek vysokoškolského vzdělání

Děkan seznámil UR HAMU s žádostí o prominutí uchazeči o habilitační řízení Danielu Mikoláškoví požadavek vysokoškolského vzdělání. Poté předal slovo prof. Vlastimilu Marešovi, který informoval o zákonných podmínkách a procesních postupech v této věci. Do diskuze přihlásil prof. Jaromír Havlík, prof. Jiří Hlaváč, prof. Magdaléna Hajóssyová, prof. Magdalena Kazárová, Mgr. Filip Magram.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 16

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení:

UR HAMU projednala a schválila předloženou výše uvedenou žádost, tedy že prominula uchazeči o habilitační řízení Danielu Mikoláškoví požadavek na vysokoškolské vzdělání.

6. Habilitační řízení – Mgr. Norbert Baxa, HAMU Praha, katedra dirigování, v oboru Hudební umění – dirigování

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení Mgr. Norberta Baxu. Předseda habilitační komise prof. Jiří Chvála seznámil přítomné

členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 11. dubna 2019. Komise zasedala ve složení: předseda komise prof. Jiří Chvála, členové: doc. MgA. Tomáš Koutník, prof. Mgr. Rostislav Hališka, prof. Mgr. Jan Zbavítel, doc. Mgr. Emil Skoták. Předseda prof. Jiří Chvála sdělil, že oponentské posudky vypracovali prof. Mgr. Radomil Eliška, MgA. Marek Šedivý, o.Univ. Prof. i.R., MgA. Ivan Pařík. Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče Mgr. Norberta Baxy kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). Mgr. Norbert Baxa přednesl docentskou přednášku na téma: *Výuka specializace Operní dirigování*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Daniel Wiesner, prof. Ivan Klánský, prof. Jiří Hlaváč, Mgr. Filip Magram, prof. Vlastimil Mareš.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat docentem Mgr. Norberta Baxu v oboru Hudební umění – dirigování.

7. Habilitační řízení - MgA. Michal Kaňka, HAMU Praha, katedra strunných nástrojů, habilitační řízení v oboru Hudební umění – violoncello

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Michala Kaňku. Předseda habilitační komise prof. Miroslav Petráš seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 25. dubna 2019. Komise zasedala ve složení: předseda komise prof. Miroslav Petráš, členové: doc. MgA. Leoš Čepický, PhDr. Ludvík Kašpárek, Lubomír Havlák.

Předseda habilitační komise prof. Miroslav Petráš sdělil, že oponentské posudky vypracovali prof. Ivan Štraus, MgA. Miroslav Zicha, MgA. Pravoslav Kohout. Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče MgA. Michala Kaňky kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). MgA. Michal Kaňka přednesl docentskou přednášku na téma: *Jindřich Feld – český hudební skladatel*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Vlastimil Mareš, Mgr. Pavel Trojan, prof. Václav Bernášek, prof. Jiří Hlaváč, prof. Ivan Klánský.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat docentem MgA. Michala Kaňku v oboru Hudební umění – violoncello.

8. Informace děkana o návrhu personální změny ve funkci vedoucího Katedry skladby HAMU

Děkan seznámil členy UR HAMU s návrhem personální změny ve funkci vedoucího Katedry skladby HAMU. Uvedl, že tímto návrhem reflektuje na prosbu prof. Hanuše Bartoně, současného vedoucího Katedry skladby HAMU, o uvolnění z funkce. Děkan informoval, že dne 13. 5. 2019 proběhlo řádné výběrové řízení na tuto pozici. Komise svým hlasováním doporučila jmenovat do funkce vedoucího Katedry skladby HAMU doc. MgA. Slavomíra Hoříнку, Ph.D. Děkan informoval, že se s tímto návrhem ztotožňuje a je připraven doc. Hoříнку do této funkce s platností od 1. 10. 2019 jmenovat.

Usnesení: UR HAMU se kladně vyjádřila k návrhu jmenovat doc. MgA. Slavomíra Hoříнку, Ph.D. do funkce vedoucího Katedry skladby HAMU s platností od 1. 10. 2019.

Před projednáváním dalších bodů opustili zasedání UR HAMU prof. Jiří Hlaváč a doc. Adam Halaš, čímž se počet přítomných členů UR HAMU snížil na 14 osob.

9. Informace proděkana pro uměleckou činnost

Prof. V. Mareš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na nové složení komisí pro habilitační řízení MgA. Ivo Kahánka, Ph.D. a MgA. Martina Kasíka, Ph.D. Důvodem je skutečnost, že uchazeč o habilitační řízení a členové komise jsou zaměstnání ve stejné organizaci. Změny jsou vyznačeny kurzívou.

Komise pro habilitační řízení MgA. Ivo Kahánka, Ph.D. v oboru Hudební umění – klavír

předseda komise:

prof. MgA. František Malý, vedoucí katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen

členové:

prof. Ivan Klánský, děkan a pedagog katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen

Mgr. Miroslav Břejcha, ředitel, pedagog Konzervatoře v Plzni, externí člen

doc. Vladimíra Sláviková, pedagožka katedry klavírní interpretace, Hudební fakulta JAMU, externí členka

MgA. Igor Ardašev, pedagog katedry klavírní interpretace, Hudební fakulta JAMU, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro habilitační řízení MgA. Martina Kasíka, Ph.D. v oboru Hudební umění – klavír

předseda komise:

prof. MgA. František Malý, vedoucí katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen

členové:

prof. Ivan Klánský, děkan a pedagog katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen

Mgr. Miroslav Brejcha, ředitel, pedagog Konzervatoře v Plzni, externí člen

doc. Vladimíra Sláviková, pedagožka katedry klavírní interpretace, Hudební fakulta JAMU, externí členka

MgA. Igor Ardašev, pedagog katedry klavírní interpretace, Hudební fakulta JAMU, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Dále děkan spolu s prof. V. Marešem seznámili UR HAMU s jistými nesrovnalostmi a procesními vadami, na které bylo v případě habilitačního řízení PhDr. Miroslava Pudláka, CSc. poukázáno rektorem AMU. Níže je uveden právní popis věci, který vypracovala JUDr. Milada Šípková, právnička HAMU.

Umělecká rada HAMU na svém zasedání dne 22. 2.2018 jmenovala do Komise pro habilitační řízení PhDr. Miroslava Pudláka, CSc. v oboru Hudební umění – hudební teorie 2 členy, kteří, jak bylo následně doloženo, nespĺňují základní požadavek stanovený v Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Akademie múzických umění v Praze ze dne 15. 12. 2017 (dále jen „Habilitační řád“), a to dle čl. 2 odst. 2 cit.: „ Tři členové habilitační komise nesmí být zaměstnanci AMU ani právnické osoby, jejímž zaměstnancem je uchazeč.“ V daném případě se tak jedná o členky komise zaměstnané v Ústavu hudební vědy FF UK stejně jako uchazeč a to prof. PhDr. Jarmilu Gabrielovou, CSc. a Mgr. Terezu Havelkovou, Ph.D. Současně i v případě jmenování oponentů došlo k témuž pochybení, kdy dle Habilitačního řádu čl. 3 odst. 3 cit.: „ Habilitační komise jmenuje tři oponenty habilitační práce, z nichž dva nesmí být zaměstnanci AMU ani právnické osoby, jejímž zaměstnancem je uchazeč.“ byl jedním z oponentů jmenován doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., který je rovněž zaměstnán v Ústavu hudební vědy FF UK tak jako uchazeč.

Podmínky řádného habilitačního řízení jsou stanoveny v zákoně č. 111/1998 Sb., o vysokých školách ve znění pozdějších změn v ust. § 72. Dle tohoto ustanovení se na habilitační řízení nevztahuje správní řád, podrobnosti postupu pak stanoví vysoká škola ve svém vnitřním předpisu - Habilitační řád AMU.

Pokud bylo shledáno samotnou Uměleckou radou HAMU, že uvedený postup v případě jmenování členů Komise pro habilitační řízení a následně i postup členů

Komise při jmenování a přijetí oponentského posudku nebylo v souladu s vnitřním předpisem, přistoupí sama Umělecká rada na svém nejbližším zasedání k odstranění právních vad tak, aby současně šetřila práva a oprávněné zájmy uchazeče, který veškeré zákonem a vnitřním předpisem AMU stanovené podmínky pro řádné řízení splnil a jeho habilitační řízení tak dále nebylo dotčeno právními vadami.

Z těchto důvodů se proto navrhuje, aby dosavadní členky Komise pro habilitační řízení PhDr. Miroslava Pudláka, CSc. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. a Mgr. Tereza Havelková, Ph.D. byly odvolány a nově byli jmenováni na jejich místo tito členové habilitační komise:

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., pedagog MU v Brně, FF, Ústav hudební vědy, externí člen komise,

doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D., pedagog ZČU FPE, katedry hudební kultury, externí člen komise.

Pro upřesnění - komise pro habilitační řízení PhDr. Miroslava Pudláka, CSc. v oboru Hudební umění – hudební teorie

předseda komise:

prof. Vladimír Tichý, CSc., emeritní profesor HAMU, interní člen

členové:

prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., vedoucí katedry teorie HAMU, interní člen

doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D., pedagog katedry kompozice, dirigování a operní režie Hudební fakulty JAMU, Brno

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., pedagog MU v Brně, FF, Ústav hudební vědy, externí člen komise

doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D., pedagog ZČU FPE, katedry hudební kultury, externí člen komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU s výše popsányi návrhy na nové personální obsazení uvedených komisí souhlasí.

Dále prof. V. Mareš požádal UR HAMU o projednání a odsouhlasení opravy titulu uchazeče o řízení ke jmenování profesorem doc. MgA. Leoše Čepického.

Důvodem je skutečnost, že s platností od 10. 6. 2016 je titul Mgr. nahrazen titulem MgA.

Komise pro řízení ke jmenování profesorem doc. MgA. Leoše Čepického v oboru Hudební umění - housle

předseda komise:

prof. MgA. František Novotný, pedagog katedry strunných nástrojů JAMU Brno, externí člen

členové:

prof. Adolf Sýkora, pedagog katedry strunných nástrojů JAMU Brno, externí člen

prof. Jan Pěruška, pedagog katedry strunných nástrojů HAMU Praha, interní člen

doc. MgA. Bohuslav Matoušek, pedagog katedry strunných nástrojů HAMU Praha, interní člen

Čeněk Pavlík, koncertní umělec, člen Guarneri Trio Prague, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU kladně projednala a vzala na vědomí opravu titulu Mgr. na MgA. u doc. Leoše Čepického.

Dále prof. V. Mareš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení nových komisí pro habilitační řízení.

Komise pro habilitační řízení MgA. Sylvie Stejskalové, Ph.D. v oboru Hudební umění – hudební teorie

předseda komise:

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., pedagog odd. hudebně teoretických disciplín HAMU, interní člen

členové:

prof. Vladimír Tichý, CSc., emeritní profesor HAMU, interní člen

prof. MgA. Mgr. Vít Zouhar, Ph.D., pedagog katedry hudební výchovy

Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci

doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D., pedagog katedry kompozice, dirigování a operní režie Hudební fakulty JAMU, Brno

Mgr. Tereza Havelková, Ph.D., Ústav hudební vědy, FF UK Praha

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro habilitační řízení PhDr. Věry Šustíkové, Ph.D. v oboru Hudební umění – hudební teorie

předseda komise:

prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D., pedagog, odd. hudebně teoretických disciplín HAMU, interní člen

členové:

prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., vedoucí katedry teorie HAMU, interní člen

prof. PhDr. Karel Steinmetz, pedagog katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity, externí člen komise

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., pedagog MU v Brně, FF, Ústav hudební vědy, externí člen komise

prof. PhDr. Alena Burešová, CSc. emeritní profesorka Katedry muzikologie FF, Univerzita Palackého v Olomouci

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro habilitační řízení PhDr. MgA. Josefa Záruby Pfeffermanna, Ph.D., v oboru Hudební umění - Hudební teorie

předseda komise:

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., pedagog odd. hudebně teoretických disciplín HAMU, interní člen

členové:

prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., vedoucí katedry teorie HAMU, interní člen

doc. PhDr. Eduard Douša, Ph.D., pedagog Pražské konzervatoře, externí člen komise

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., pedagog MU v Brně, Ústav hudební vědy, externí člen komise

PhDr. Tomáš Slavický, Ph.D., Národní muzeum, České muzeum hudby, kurátor, externí člen komise

Usnesení:

UR HAMU souhlasí se sestavením výše uvedených komisí včetně personálního obsazení.

6. Per rollam hlasování o změnách některých garantů studijních oborů

Na základě požadavku prof. Ivana Klánského, předsedy Umělecké rady HAMU bylo zahájeno dne 8. 3. 2019 per rollam hlasování o návrhu na změnu garanta studijního oboru Zvuková tvorba v Bc. a Mgr. stupni studia. Jednalo se o personální změnu, konkrétně by místo doc. MgA. Martina Pinkase, Ph.D. byl od 1. 4. 2019 jmenován garantem studijního oboru Zvuková tvorba doc. Ing. MgA.

Ondřej Urban, Ph.D. O změně garanta v tomto studijním oboru v Ph.D. stupni studia již UR HAMU jednala a schválila jí na svém zasedání dne 24. 5. 2018.
Per rollam hlasování bylo ukončeno 22. 3. 2019.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Pro: 19

Proti: 0

Zdržel se: 2

Na základě požadavku prof. Ivana Klánského, předsedy Umělecké rady HAMU bylo zahájeno dne 14. 3. 2019 per rollam hlasování o návrhu na personální změnu garanta studijního oboru Operní režie v Bc. a Mgr. stupni studia. Důvodem byla skutečnost, že studijní obor může garantovat pouze pedagog fakulty, který má úvazek 1,0 a současný garant tuto podmínku pracovního úvazku nesplňoval. Konkrétní změna by vypadala tak, že by byl místo prof. Magdalény Hajóssyové (současné garantky) jmenován garantem studijního oboru Operní režie s platností od 1. 4. 2019 prof. Ivan Kusnjer.
Per rollam hlasování bylo ukončeno 28. 3. 2019.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Pro: 20

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení:

UR HAMU per rollam odsouhlasila obě výše uvedené změny.

7. Per rollam hlasování – personální změna komisí pro habilitační řízení

Na základě požadavku prof. Ivana Klánského, předsedy Umělecké rady HAMU bylo zahájeno dne 3. 4. 2019 per rollam hlasování o návrhu personálních změn ve třech níže uvedených habilitačních komisích, jejichž obsazení již Umělecká rada HAMU na svém jednání schválila. Změny jsou vyznačeny kurzívou. Důvodem těchto změn je potřeba napravit procesní chyby. Při kontrole, zda personální obsazení komisí je v pořádku, došlo ke zjištění, že někteří externí členové neodpovídají pravidlům Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem AMU, např. působí ve stejné umělecké organizaci jako uchazeč o habilitaci.

Per rollam hlasování bylo ukončeno 10. 4. 2019.

Komise pro habilitační řízení Mgr. Norberta Baxy v oboru Hudební umění – dirigování

Předseda komise: prof. Jiří Chvála, pedagog katedry dirigování HAMU Praha, interní člen

Členové:

doc. Tomáš Koutník, vedoucí katedry dirigování HAMU Praha, interní člen

prof. Rostislav Hališka, pedagog katedry kompozice, dirigování a operní režie JAMU Brno, externí člen

*doc. Mgr. Emil Skoták, pedagog katedry kompozice, dirigování a operní režie
JAMU Brno, externí člen*

*Prof. Mgr. Jan Zbavítel, pedagog katedry kompozice, dirigování a operní režie
JAMU Brno, externí člen*

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Pro: 18

Proti: 0

Zdržel se: 3

Komise pro habilitační řízení Daniela Mikoláška v oboru Hudební umění –
bicí nástroje

Předseda komise:

prof. Jiří Hlaváč, pedagog katedry dechových nástrojů HAMU Praha, interní člen

Členové:

*doc. MgA. Jaromír Honzák, pedagog, vedoucí katedry jazzové hudby HAMU
Praha, interní člen*

prof. MgA. Martin Opršál, vedoucí katedry bicích nástrojů JAMU Brno, externí člen

doc. Martin Smolka, katedra kompozice, dirigování a operní režie JAMU Brno,
externí člen

Lubor Krása, první tympánista FOK Praha, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Pro: 18

Proti: 0

Zdržel se: 3

Komise pro habilitační řízení MgA. Michala Kaňky v oboru Hudební umění –
violoncello

Předseda komise:

prof. Miroslav Petráš, pedagog katedry strunných nástrojů HAMU Praha, interní
člen

Členové:

doc. MgA. Leoš Čepický, vedoucí katedry strunných nástrojů HAMU Praha, interní
člen

PhDr. Ludvík Kašpárek, dramaturg ČSKH, Česká filharmonie, externí člen

Lubomír Havlák, primárius Kvarteta Martinů, externí člen

Mgr. Josef Klusoň, violista Pražákova kvarteta, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Pro: 18

Proti: 0

Zdržel se: 3

Usnesení:

UR HAMU per rollam odsouhlasila všechny výše uvedené změny v personálním složení habilitačních komisí Mgr. Norberta Baxy, Daniela Mikoláška a MgA. Michala Kaňky.

8. Různé

Další jednání Umělecké rady HAMU proběhne ve čtvrtek 7. 11. 2019 a 5. 12. 2019 vždy od 13:30 hod. v zasedací místnost HAMU (č. 1028), 1. patro Lichtenštejnského paláce.

zapsala
Jitka Komrsová


schválil
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU