



Zápis ze zasedání UR HAMU dne 21. 2. 2019

Přítomni: dle prezenční listiny

Program:

1. Úvodní slovo děkan
2. Předání čestného titulu Emeritní profesor AMU prof. Emilu Leichnerovi, bývalému zaměstnanci Katedry klávesových nástrojů
3. Habilitační řízení – PhDr. Miroslav Pudlák, CSc., HAMU Praha, katedra hudební teorie, habilitační řízení v oboru Hudební umění – hudební teorie
4. Habilitační řízení - MgA. Slavomír Hoříňka, Ph.D., HAMU Praha, katedra skladby, habilitační řízení v oboru Hudební umění – skladba
5. Habilitační řízení - MgA. Luboš Mrkvička, Ph.D., HAMU Praha, katedra skladby, habilitační řízení v oboru Hudební umění – skladba
6. Informace proděkana pro uměleckou činnost
7. Per rollam hlasování o kritériích habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem
8. Různé

1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU), omluvil nepřítomné a seznámil členy UR HAMU s programem zasedání. Dále konstatoval, že je přítomno 16 členů UR HAMU z 21, tedy je UR HAMU usnášení schopná.

Dále členy UR HAMU informoval, že v budoucích měsících budou na fakultě, ale i celé AMU probíhat změny, např. AMU bude žádat o institucionální akreditaci, fakulta bude připravovat žádost o akreditaci a v návaznosti na to se bude zamýšlet nad novou koncepcí a strukturou výuky atp. V této souvislosti vyslovil děkan přání, aby se k těmto změnám a obecně k ideám nového nastavení výuky na fakultě, která se prolne i do umělecké roviny, vyjadřovalo plénum UR HAMU.

2. Předání čestného titulu Emeritní profesor AMU prof. Emilu Leichnerovi, bývalému zaměstnanci Katedry klávesových nástrojů

Děkan omluvil prof. Emila Leichnera z předání čestného titulu Emeritní profesor AMU. Jako důvod jeho nepřítomnosti uvedl komplikující se jeho zdravotní stav, který mu nedovolí přijít si osobně tento čestný titul převzít. Diplom bude prof. Leichnerovi zaslán poštou.

3. Habilitační řízení – PhDr. Miroslav Pudlák, CSc., HAMU Praha, katedra hudební teorie, habilitační řízení v oboru Hudební umění – hudební teorie

MgA. Irvin Venyš, Ph.D. představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení PhDr. Miroslava Pudláka, CSc. Předseda habilitační komise prof. Vladimír Tichý, CSc. písemně pověřil člena habilitační komise prof. MgA. Mgr. Jiřího Bezděka, Ph.D., aby seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 12. 6. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise prof. Vladimír Tichý, CSc., členové: prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D.; prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.; Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.; doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D.

Předsedou pověřený prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D. sdělil, že oponentské posudky vypracovali doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D. a MgA. Iva Oplištilová, Ph.D. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). PhDr. Miroslav Pudlák, CSc. přednesl docentskou přednášku na téma: *Idea a tvar v hudbě Zbyňka Vostřáka*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Daniel Wiesner; prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D.; prof. Jiří Hlaváč; prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.; prof. Hanuš Bartoň; Jiří Teml; MgA. Irvin Venyš, Ph.D.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat docentem PhDr. Miroslava Pudláka, CSc. v oboru Hudební umění – hudební teorie.

Před projednáváním dalších bodů opustil zasedání UR HAMU prof. Jiří Hlaváč, čímž se počet přítomných členů UR HAMU snížil na 15 osob.

4. Habilitační řízení - MgA. Slavomír Hořínka, Ph.D., HAMU Praha, katedra skladby, habilitační řízení v oboru Hudební umění – skladba

MgA. Irvin Venyš, Ph.D. představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Slavomíra Hořínku, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. Ivan Kurz seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 6. 11. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise prof. Ivan Kurz, členové: prof. Hanuš Bartoň; doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D.; Mgr. Vítězslav Mikeš, Ph.D.; Mgr. MgA. Miloš Orsoň Štědroň, Ph.D.

Předseda habilitační komise prof. Ivan Kurz sdělil, že oponentské posudky vypracovali doc. MgA. Michal Rataj, Ph.D., doc. Martin Smolka, Ph.D. a Josef Třeštík. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). MgA. Slavomír Hořínka, Ph.D. přednesl docentskou přednášku na téma: *Orchestrace prostoru*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Daniel Wiesner; MgA. Irvin Venyš, Ph.D.; prof. Hanuš Bartoň; prof. Ivan Klánský; prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D.; Vlastimil Harapes.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat docentem MgA. Slavomíra Hořínku, Ph.D. v oboru Hudební umění – skladba.

5. Habilitační řízení - MgA. Luboš Mrkvička, Ph.D., HAMU Praha, katedra skladby, habilitační řízení v oboru Hudební umění – skladba

MgA. Irvin Venyš, Ph.D. představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Luboše Mrkvičku, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. Ivan Kurz seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 6. 11. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise prof. Ivan Kurz, členové: prof. Hanuš Bartoň; doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D.; Mgr. Vítězslav Mikeš, Ph.D.; Mgr. MgA. Miloš Orsoň Štědroň, Ph.D.

Předseda habilitační komise prof. Ivan Kurz sdělil, že oponentské posudky vypracovali PhDr. Miroslav Pudlák, CSc., doc. Martin Smolka, Ph.D. a Josef Třeštík. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). MgA. Luboš Mrkvička, Ph.D. přednesl docentskou přednášku na téma: *O skladatelském řemeslu*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: Mgr. Pavel Trojan; prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D.; prof. Ivan Klánský; prof. Hanuš Bartoň; MgA. Irvin Venyš, Ph.D.; prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.; Mgr. Filip Magram; prof. Daniel Wiesner; prof. Ivan Kurz; Vlastimil Harapes.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat docentem MgA. Luboše Mrkvičku, Ph.D. v oboru Hudební umění – skladba.

Před projednáváním dalších bodů opustili zasedání UR HAMU prof. Magdaléna Hajóssyová a doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D., čímž se počet přítomných členů UR HAMU snížil na 13 osob.

6. Informace proděkana pro uměleckou činnost

Dr. Irvin Venyš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení komisí pro habilitační řízení a komisí pro řízení ke jmenování profesorem.

Komise pro habilitační řízení Mgr. Michala Kaňky v oboru Hudební umění – violoncello

Předseda komise:

prof. Miroslav Petráš, pedagog katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen

Členové:

doc. Leoš Čepický, vedoucí katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen

MgA. Jaroslav Kulhan, pedagog, Pražská konzervatoř, externí člen

MgA. Petr Nouzovský, pedagog, Pražská konzervatoř, externí člen

Mgr. Josef Klusoň, violista Pražákova kvarteta, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 13

Pro: 13

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro habilitační řízení Daniela Mikoláška v oboru Hudební umění – bicí nástroje

Předseda komise:

prof. Jiří Hlaváč, pedagog katedry dechových nástrojů HAMU, interní člen komise

Členové:

prof. Hanuš Bartoň, pedagog, vedoucí katedry skladby HAMU, interní člen

prof. MgA. Martin Opršál, vedoucí katedry bicích nástrojů JAMU, externí člen

doc. Martin Smolka, katedra kompozice, dirigování a operní režie JAMU, externí člen

Lubor Krása, první tympánista FOK Praha, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 13

Pro: 13

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro habilitační řízení MgA. Jiřího Novotného v oboru Hudební umění – pozoun

Předseda komise:

prof. Vladimír Rejlek, vedoucí katedry dechových nástrojů HAMU, interní člen komise

Členové:

doc. Mgr. Štěpán Koutník, pedagog KDN a vedoucí oddělení komorní hry HAMU, interní člen

doc. MgA. Robert Kozánek – katedra dechových nástrojů JAMU Brno, externí člen

Mgr. Josef Šimek – pedagog Pražské konzervatoře, externí člen

Mgr. Václav Ferebauer – trombonista FOK Praha, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 13

Pro: 13

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro řízení pro jmenování profesorem doc. Leoše Čepického
v oboru Hudební umění - housle

předseda:

prof. František Novotný, pedagog JAMU Brno, externí člen

členové:

prof. Adolf Sýkora, pedagog JAMU Brno, externí člen

prof. Jan Pěruška, pedagog HAMU Praha, interní člen

doc. Bohuslav Matoušek, pedagog HAMU Praha, interní člen

Čeněk Pavlík - koncertní umělec, člen Guarneri Trio Prague, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 13

Pro: 13

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro habilitační řízení MgA. Irvina Venyše, Ph.D. v oboru Hudební umění - klarinet

předseda

prof. Jiří Hlaváč, pedagog HAMU Praha, interní člen

členové:

prof. Vlastimil Mareš, pedagog HAMU Praha, interní člen

prof. MgA., Mgr. Vít Zouhar, Ph.D., prorektor, PdF UP Olomouc, externí člen

doc. Vít Spilka, pedagog JAMU, externí člen

Lukáš Daňhel, pedagog konzervatoř Brno, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 13

Pro: 13

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU souhlasí se sestavením výše uvedených komisí včetně personálního obsazení.

Dále dr. Irvin Venyš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na doplnění složení zkuškových komisí na jednotlivých katedrách HAMU.

Katedra tance - MgA. Anna Línová; MgA. Adéla Pollertová; Mgr. Jiří Trunda, Ph.D.; MgA. Petra Dotlačilová, Ph.D.; Mgr. Lucie Dercsényiová, Ph.D.; Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D.; Diata – Rebcová; Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.; MgA. Monika Diatta Rebcová

Katedra bicích nástrojů – Šimon Veselý

Katedra klávesových nástrojů - MgA. Lukáš Klánský; MgA. Kristýna Konečná; MgA. Kristýna Marková Stepasjuková; MgA. Miroslav Míč; MgA. Lucie Soutorová Valčová; MgA. Jakub Uhlík; MgA. Pavel Svoboda; Mgr. Renata Jarošová

Katedra hudební produkce - MgA. Radka Prošková

Katedra hudební teorie – MgA. Ing. Tomáš Reindl

Katedra zpěvu a operní režie – MgA. Zuzana Laszloová

Katedra skladby – MgA. Michal Nejtek, Ph.D.

Katedra zvukové tvorby - Martin Stupka (absolvoval VŠ v Německu s titulem Dipl. Ton meister); Ing. Karel Zíka (aktuálně student doktorského programu)

Katedra strunných nástrojů – MgA. Matouš Pěruška; MgA. Jakub Junek; MgA. Jakub Marek; MgA. Štěpán Ježek

Katedra dechových nástrojů - Mgr. Jan Vobořil

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 13

Pro: 13

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU souhlasí s výše uvedeným personálním doplněním zkušebních komisí na jednotlivých katedrách HAMU.

7. Per rollam hlasování o návrhu kritérií pro habilitační a profesorská řízení uskutečňovaných na HAMU

Na základě požadavku prof. Ivana Klánského, předsedy Umělecké rady HAMU bylo zahájeno dne 4. 12. 2018 per rollam hlasování o návrhu kritérií habilitačních řízení a řízeních ke jmenování profesorem. Podrobné informace o přípravě těchto kritérií a také o tom, že Umělecká rada bude k tomuto hlasování per rollam vyzvána, zazněly již na minulém jednání UR HAMU dne 1. 11. 2018.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Pro: 13

Proti: 0

Zdržel se: 8

8. Různé

Další termíny jednání Umělecké rady HAMU – ve čtvrtky 16. 5. 2019 a 7. 11. 2019, vždy od 13:30 hod., zasedací místnost HAMU (č. 1028), 1. patro Lichtenštejnského paláce.

zapsala
Jitka Komrsová

schválil
prof. Ivan Klánský děkan HAMU



