



## Zápis ze zasedání UR HAMU dne 24. 5. 2018

Přítomni: dle prezenční listiny

### Program:

- 1/ Úvodní slovo děkana
- 2/ Habilitační řízení - Mgr. Václav Málek - JAMU Brno, katedra kompozice, dirigování a operní režie, obor Hudební umění - operní režie
- 3/ Habilitační řízení - MgA. Jaromír Honzák - HAMU Praha, katedra jazzové hudby, obor Hudební umění - kontrabas
- 4/ Řízení ke jmenování profesorem - doc. MgA. Leoš Svárovský - HAMU Praha, katedra dirigování, obor Hudební umění - dirigování
- 5/ Plán realizace strategického záměru fakulty na rok 2018
- 6/ Návrh na změnu garanta doktorského studijního programu Zvuková tvorba
- 7/ Návrh katedry klávesových nástrojů na udělení čestného titulu „Emeritní profesor“ pro prof. Emila Leichnera
- 8/ Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)
- 9/ Různé

### 1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU), omluvil nepřítomné a všechny seznámil s programem zasedání UR HAMU. Dále konstatoval, že je přítomno 19 členů UR HAMU z 21, tedy je UR HAMU usnášení schopná.

### 2. Habilitační řízení - Mgr. Václav Málek - JAMU Brno, katedra kompozice, dirigování a operní režie, obor Hudební umění - operní režie

Předseda habilitační komise prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc. představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení Mgr. Václava Mála a seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 13. 3. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., členové: prof. MgA. Ivan Kusnjer, Jiří Nekvasil, prof. PhDr. Jindra Bártová, MgA. Zbyněk Brabec.

Předseda habilitační komise prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc. sdělil, kdo vypracoval oponentské posudky a přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). Mgr. Václav Málek přednesl docentskou přednášku na téma: *Výuka operní režie – řemeslo a etický rozměr*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Mareš, prof. Kazárová, prof. Klánský, prof. Hlaváč, doc. Bezděk, prof. Bartoň, MgA. Venyš, V. Harapes.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 19**

**Pro: 16**

**Proti: 1**

**Zdržel se: 2**

**Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat Mgr. Václava Málka docentem v oboru Hudební umění - operní režie.

**Před projednáváním dalších bodů opustil zasedání UR HAMU Mgr. Filip Magram, čímž se počet přítomných členů UR HAMU snížil na 18 osob.**

**3. Habilitační řízení – MgA. Jaromír Honzák – HAMU Praha, katedra jazzové hudby, obor Hudební umění – kontrabas**

Předseda habilitační komise prof. Jiří Hlaváč představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Jaromíra Honzáka a seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 28. 3. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise: prof. Jiří Hlaváč, členové: doc. Radomír Žalud, MgA. Vilém Spilka, Mgr. Rostislav Fraš.

Předseda habilitační komise prof. Jiří Hlaváč sdělil, kdo vypracoval oponentské posudky a přednesl stanovisko habilitační komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem. MgA. Jaromír Honzák poté přednesl před UR HAMU habilitační přednášku s názvem: *Tradice vs. změna: Jazz není styl, ale způsob vytváření hudby*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Hlaváč, J. Teml, V. Harapes, prof. Bernášek, prof. Wiesner.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat MgA. Jaromíra Honzáka docentem v oboru Hudební umění – kontrabas.

**4. Řízení ke jmenování profesorem – doc. MgA. Leoš Svárovský – HAMU Praha, katedra dirigování, obor Hudební umění – dirigování**

Předseda komise pro řízení ke jmenování profesorem prof. Jiří Chvála představil UR HAMU uchazeče o řízení ke jmenování profesorem doc. MgA. Leoše

Svárovského a seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 4. 4. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise: prof. Jiří Chvála, členové: prof. Jaroslav Šaroun, prof. Rostislav Hališka, doc. Petr Vronský, Mgr. Petr Fiala.

Předseda komise prof. Jiří Chvála sdělil, kdo vypracoval oponentské posudky a dále přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován profesorem. Doc. MgA. Leoš Svárovský poté přednesl před UR HAMU profesorskou přednášku s názvem: *Úloha a poslání českého dirigenta na významném postu u zahraničního orchestru, konfrontovaná s mými zkušenostmi, vizemi a dosaženými výsledky.*

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Mareš, V. Harapes, prof. Wiesner, prof. Klánský

#### **Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 17**

**Proti: 1**

**Zdržel se: 0**

#### **Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU pokračovat v řízení ke jmenování profesorem doc. MgA. Leoše Svárovského v oboru Hudební umění – dirigování před Uměleckou radou AMU.

**Před projednáváním dalších bodů opustili zasedání UR HAMU prof. Havlík, prof. Hlaváč a prof. Hajóssyová, čímž se počet přítomných členů UR HAMU snížil na 15 osob.**

### **5. Plán realizace strategického záměru fakulty na rok 2018**

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil členy UR HAMU s návrhem Plánu realizace strategického záměru fakulty na rok 2018. Tento dokument slovně představil UR HAMU prof. Mareš s doplněním, že dokument projednalo na svém posledním zasedání vedení HAMU a doporučilo ho postoupit k projednání na Uměleckou radu HAMU. Dokument obsahuje strategické cíle, které jsou pro fakultu závazné a určující její směřování v roce 2018. V rámci debaty vystoupili prof. Bartoň, prof. Klánský, prof. Kazárová.

#### **Usnesení:**

UR HAMU kladně projednala předloženou podobu Plánu realizace strategického záměru HAMU na rok 2018. Tento materiál bude postoupen na rektorát AMU a bude zveřejněn na příslušných místech fakultního webu.

### **6. Návrh na změnu garanta doktorského studijního programu Zvuková tvorba**

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil členy UR HAMU s návrhem na změnu garanta doktorského studijního programu Zvuková tvorba. Jedná se o personální změnu na této pozici, konkrétně místo doc. MgA. Martina Pinkase, Ph.D. by byl od 1. 6. 2018 jmenován garantem doc. Ing. MgA. Ondřej Urban, Ph.D. Automaticky by se také od 1. 6. 2018 stal doc. Ing. MgA. Ondřej Urban, Ph.D. předsedou oborové rady doktorského studijního programu Zvuková tvorba.

#### **Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 15**

**Pro: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU schválila předloženou změnu garanta doktorského studijního programu Zvuková tvorba. Tento návrh bude postoupen na rektorát AMU k dalšímu zpracování.

### **7. Návrh katedry klávesových nástrojů na udělení čestného titulu „Emeritní profesor“ pro prof. Emila Leichnera**

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil členy UR HAMU s návrhem katedry klávesových nástrojů na udělení čestného titulu „Emeritní profesor“ pro prof. Emila Leichnera. Informoval, že prof. Emil Leichner pracoval na fakultě dlouhá léta a jeho rukama prošla celá řada talentovaných mladých klavíristů. Vyučoval také předmět Komorní hra, kde se věnoval souborům s nástrojovým obsazením klavíru. Prof. Emil Leichner má za sebou bohatou celoživotní uměleckou dráhu, která spočívá v koncertní činnosti sólistické i v oblasti komorní hudby. Jeho klavírní interpretace sólistická i komorní je zachycena na četných nahrávkách. Podílel se rovněž organizačně na našem hudebním životě. Pro dlouholetou pedagogickou praxi a dlouholetou činnost koncertní, a s tím související bohaté zkušenosti v oblasti pedagogické i v oblasti interpretačního umění navrhuje katedra klávesových nástrojů udělit prof. Emilu Leichnerovi čestný titul „Emeritní profesor“. Prof. Klánský doplnil, že tento návrh je také projednaný na vedení HAMU, které ho doporučilo předat k projednání na UR HAMU.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 15**

**Pro: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU souhlasí s návrhem udělit čestný titul „Emeritní profesor“ prof. Emilovi Leichnerovi. Tento návrh bude postoupen na rektorát AMU k dalšímu zpracování.

### **8. Informace proděkana pro uměleckou činnost**

Prof. Vlastimil Mareš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení komisí pro habilitační řízení a komisí pro řízení ke jmenování profesorem.

#### **Komise pro habilitační řízení MgA. Slavomíra Hořínky, Ph.D. v oboru**

Hudební umění – skladba

Předseda komise: prof. Ivan Kurz, pedagog katedry skladby HAMU, interní člen komise

členové:

prof. Hanuš Bartoň – pedagog katedry skladby HAMU, interní člen komise

doc. MgA. Jaroslav Štastný, Ph.D. – katedra kompozice, dirigování a operní režie JAMU Brno, externí člen

MgA. Michal Nejtek, Ph.D. – skladatel, externí člen

Mgr. MgA. Miloš Orson Štědroň, Ph.D. – pedagog, Pražská konzervatoř, externí člen

**Hlasování:****Počet členů Umělecké rady HAMU: 21****Počet přítomných: 15****Proti: 0****Zdržel se: 0****Komise pro habilitační řízení MgA. Luboše Mrkvičky, Ph.D.** v oboru Hudební umění – skladba

Předseda komise: prof. Ivan Kurz, pedagog katedry skladby HAMU, interní člen komise

členové:

prof. Hanuš Bartoň – pedagog katedry skladby HAMU, interní člen komise

doc. MgA. Jaroslav Štastný, Ph.D. – katedra kompozice, dirigování a operní režie JAMU Brno, externí člen

MgA. Michal Nejtek, Ph.D. – skladatel, externí člen

Mgr. MgA. Miloš Orson Štědroň, Ph.D. – pedagog, Pražská konzervatoř, externí člen

**Hlasování:****Počet členů Umělecké rady HAMU: 21****Počet přítomných: 15****Proti: 0****Zdržel se: 0****Usnesení:**

UR HAMU souhlasí se sestavením výše uvedených komisí včetně personálního obsazení.

Dále prof. Mareš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení zkouškových komisí.

**Návrh na složení zkouškových komisí na katedře hudební teorie**

Státní závěrečné zkoušky

doc. Mgr. MgA Jiří Bezděk, Ph.D. – předseda komise

členové:

Ph.D.; prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.

MgA. Tomáš Krejča

doc Vlastislav Matoušek, Ph.D.

MgA. Iva Oplištilová, Ph.D.

PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.

prof. Vladimír Tichý, CSc.

**Hlasování:****Počet členů Umělecké rady HAMU: 21****Počet přítomných: 15****Proti: 0****Zdržel se: 0**

Přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D. - předseda komise

členové:

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.

MgA. Tomáš Krejča

doc. Vlastislav Matoušek, Ph.D.

MgA. Iva Oplištilová, Ph.D.  
PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.  
prof. Vladimír Tichý, CSc.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

Komise pro SDZ a obhajobu doktorské disertace - doktorandka Sylva Stejskalová (téma disertace: Nároky na funkci hudební režie v digitálním vícecestném nahrávacím procesu):

doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D. - předseda komise

členové:

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.

prof. MgA. Jaroslav Rybář (externí člen)

prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc.

prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.

prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D. (náhradník)

Přisedící: prof. MgA. Vladimír Tichý, CSc. (školitel)

Oponenti: prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc., prof. MgA. Jaroslav Rybář (externí oponent)

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

Komise pro SDZ a obhajobu doktorské disertace - doktorand Egli Prifti (téma disertace: Hudební řeč v tvorbě albánských skladatelů a její místo v kontextu evropské hudby)

doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D. - předseda komise

členové:

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.

prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D.

prof. PaedDr. Michal Nedělka, Ph.D. (externí člen)

prof. MgA. Vladimír Tichý, CSc.

prof. MgA. Jaroslav Rybář (náhradník)

Přisedící: prof. PhDr. Jan Vičar, CSc. (školitel)

Oponenti: doc. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., prof. PaedDr. Michal Nedělka, Ph.D. (externí oponent)

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

## **Návrh na složení zkuškových komisí na katedře klávesových nástrojů**

Státní závěrečné zkoušky

Prof. František Malý – předseda komise

členové:

odb.as. Kvitoslava Bilinská;

odb.as. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.

odb.as. MgA. Martin Kasík, Ph.D.

prof. Ivan Klánský

doc. Boris Krajný

prof. Emil Leichner

prof. Alena Vlasáková

odb.as. Mgr. Peter Toperczer

odb.as. Josef Popelka

prof. Jaroslav Tůma

odb.as. Mgr. Pavel Černý

prof. Giedre Mrázková

odb.as. Pablo Alejandro Kornfeld

odb.as. MgA. Monika Knoblochová, Ph.D.

odb.as. MgA. Petra Žďárská

odb.as. Helena Weiser

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

Magisterské přijímací zkoušky

prof. František Malý – předseda komise

členové:

odb.as. Kvitoslava Bilinská;

odb.as. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.

odb.as. MgA. Martin Kasík, Ph.D.

prof. Ivan Klánský

doc. Boris Krajný

prof. Emil Leichner

prof. Alena Vlasáková

odb.as. Mgr. Peter Toperczer

odb.as. Josef Popelka

prof. Jaroslav Tůma

odb.as. Mgr. Pavel Černý

prof. Giedre Mrázková

odb.as. Pablo Alejandro Kornfeld

odb.as. MgA. Monika Knoblochová, Ph.D.

odb.as. MgA. Petra Žďárská

odb.as. Helena Weiser

dokt. MgA. Pavel Svoboda

dokt. MgA. Lukáš Klánský

dokt. MgA. Miroslav Míč

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Návrh na složení zkouškových komisí na katedře produkce**

Státní závěrečné zkoušky pro Bc. studium  
prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc. – předseda komise  
členové:

Ing. Roman Bělor  
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.  
Mgr. Petr Ostrouchov  
PhDr. Ingeborg Radok-Žádná  
prof. Noemi Zárubová-Pfeffermannová

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

Státní závěrečné zkoušky pro MgA. studium  
prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc. – předseda komise  
členové:

Ing. Roman Bělor  
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.  
Mgr. Petr Ostrouchov  
PhDr. Ingeborg Radok-Žádná  
prof. Noemi Zárubová-Pfeffermannová  
Mgr. Klára Bicanová, Ph.D.  
Ing. Karel Foustka

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

Přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia  
prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc. – předseda komise  
členové:

Ing. Roman Bělor  
Mgr. Klára Bicanová;  
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.  
PhDr. Ingeborg Radok-Žádná  
prof. Noemi Zárubová-Pfeffermannová

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

Přijímací zkoušky do doktorského studia  
prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc. – předseda komise  
členové:

Mgr. Klára Bicanová  
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.



MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.  
doc. Mgr. Bohumil Nekolný  
PhDr. Ingeborg Radok-Žádná  
prof. Noemi Zárubová-Pfeffermannová

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Návrh na složení zkouškových komisí na katedře bicích nástrojů**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

Daniel Mikolášek – předseda komise

členové:

Radek Krampfl

Václav Mazáček

Pavel Polívka

Oleg Sokolov

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Návrh na složení zkouškových komisí na katedře dirigování**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

doc. Tomáš Koutník – předseda komise

členové:

Hynek Farkač

doc. Norbert Baxa

doc. Leoš Svárovský

František Babický

Mgr. Jaroslav Brych

prof. Ivan Pařík

prof. Jiří Chvála

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Návrh na složení zkouškových komisí na katedře dechových nástrojů**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

prof. Vladimír Rejlek – předseda komise a obor klarinet

členové:

prof. Radomír Pivoda, prof. Jiří Válek, odb. as. Mario Mesany – flétny

prof. Jiří Mihule, odb. as. Jana Brožková, odb. as. Liběna Sequardtová – hoboje

prof. Jiří Hlaváč , prof. Vlastimil Mareš, odb. as. Irvin Venyš, odb. as. Jan Mach –  
klarinety  
prof. František Herman, prof. Jiří Seidl, odb. as. Jan Hudeček – fagoty  
doc. Zdeněk Divoký, MgA. Jana Švadlenková, MgA. Ondřej Vrabec – lesní rohy  
doc. Jaroslav Rouček, Ph.D., MgA. Jaroslav Halíř - trubky  
odb. as. Jiří Sušický, MgA. Lukáš Mořka – pozouny  
odb. as. Karel Malimánek - tuba  
doc. Lukáš Matoušek – hudební teorie

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Návrh na složení zkuškových komisí na katedře strunných nástrojů**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

Doc. Leoš Čepický – předseda komise

členové:

doc. MgA. Bohuslav Matoušek

doc. Mgr. Jana Boušková

Mgr. Michal Kaňka

Mgr. Karel Untermüller

prof. Ivan Štraus

Tomáš Stražil

Ana Brateljevič

prof. Václav Bernášek

MgA. Štěpán Ježek

prof. Miroslav Petráš

Mgr. Jiří Panocha

MgA. Pavel Hůla

prof. Jindřich Pazdera

prof. Štěpán Rak

Mikael Ericsson

Petr Saidl

doc. Radomír Žalud

MgA. Pavel Kudelásek

MgA. Kristina Nouzovská

prof. Milan Zelenka

Mgr. Pavel Steidl

prof. Jiří Hudec

prof. Lubomír Malý

František Host

Pavel Šporcl

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

### **Návrh na složení zkuškových komisí na katedře skladby**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

prof. Hanuš Bartoň – předseda komise

členové:

MgA. Slavomír Hořinka, Ph.D.

prof. Juraj Filas

prof. Ivan Kurz

prof. Marek Kopelent

doc. Michal Rataj, Ph.D.

MgA. Jan Dušek, Ph.D.

MgA. Luboš Mrkvička, Ph.D.

MgA. Jan Trojan, Ph.D.

MgA. Iva Oplištilová, Ph.D.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

### **Návrh na složení zkuškových komisí na katedře zpěvu a operní režie**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

prof. MgA. Ivan Kusnjer – předseda komise

členové:

doc. MgA. Libuše Márová

prof. Jana Jonášová

Roman Janál, odb. as.

Vladimír Doležal, odb.as.

doc. MgA. Helena Kaupová

Pavel Horáček, odb.as.

MgA. Martin Bárta

prof. Magdaléna Hajóssyová

Yvona Votavová – Škvárová, odb.as.

Natalija Melnik, odb.as.

doc. MgA. Tomáš Šimerda

doc. MgA. Martin Otava

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

### **Návrh na složení zkuškových komisí na katedře jazzové hudby**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

MgA. Jaromír Honzák – předseda komise

členové:

David Dorůžka

Vít Kříšťan

Jiří Slavíček

Luboš Soukup

**Hlasování:****Počet členů Umělecké rady HAMU: 21****Počet přítomných: 15****Proti: 0****Zdržel se: 0****Návrh na složení zkouškových komisí na katedře zvukové tvorby**

Přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

doc. MgA. Martin Pinkas, Ph.D. – předseda komise

členové:

doc. Ing. MgA. Ondřej Urban, Ph.D.

doc. Tomáš Zikmund

PhDr. Aleš Dvořák, odb.as.

Oldřich Slezák

**Hlasování:****Počet členů Umělecké rady HAMU: 21****Počet přítomných: 15****Proti: 0****Zdržel se: 0****Návrh na složení zkouškových komisí na katedře tance – pedagogika tance**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

doc. MgA. Václav Janeček, Ph.D. – předseda komise

členové:

Mgr. et MgA. Andrea Opavská, Ph.D.

Mgr. Libuše Ovsová

Mgr. Alena Drapalíková

doc. Mahulena Křenková

Mgr. Marie Fričová, Ph.D.

prof. Helena Kazárová, Ph.D.

Mgr. Monika Rebcová

MgA. Tereza Krupičková

PhDr. Hana Krykorková, CSc.

PhDr. Erika Schubertová

**Hlasování:****Počet členů Umělecké rady HAMU: 21****Počet přítomných: 15****Proti: 0****Zdržel se: 0****Návrh na složení zkouškových komisí na katedře tance - choreografie**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

prof. MgA. Daniel Wiesner – předseda komise

členové:

Mgr. Jan Kodet

Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D.

MgA. Lucie Holánková

prof. Dorota Gremlicová, Ph.D.

MgA. Elvíra Němečková, Ph.D.

prof. Helena Kazárová, Ph.D.  
doc. MgA. Václav Janeček, Ph.D.  
Mgr. Marie Fričová, Ph.D.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Návrh na složení zkuškových komisí na katedře nonverbálního divadla**

Státní závěrečné zkoušky, přijímací zkoušky do navazujícího magisterského studia

doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D. – předseda komise

Členové:

prof. Noemi Zárubová–Pfeffermannová

prof. Jan Hybnar

Mgr. Roman Horák

Mgr. Štefan Capko

Jana Soprová

Mgr. Eliška Vavříková, Ph.D.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Počet přítomných: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**


**Usnesení:**

UR HAMU souhlasí se sestavením výše uvedených komisí včetně personálního obsazení.

**9. Různé**

Příští zasedání UR HAMU se bude konat ve čtvrtek 1. 11. 2018 od 13:30 hod v zasedací síni, 1. patro Lichtenštejnského paláce.

zapsala  
Jitka Komrsová

  
schválil  
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU