



PTD: 0310495
A15-A/10

Zápis ze zasedání UR HAMU dne 22. 2. 2018

Přítomni: dle prezenční listiny

Program:

- 1/ Úvodní slovo děkana
- 2/ Habilitační řízení - Mgr. Marek Piaček, ArtD. - Žilinská univerzita v Žilině, Fakulta humanitných vied, habilituje v oboru Hudební umění - skladba
- 3/ Habilitační řízení - MgA. Tomáš Šimerda – HAMU Praha, katedra zpěv a operní režie, habilituje v oboru Hudební umění – operní režie
- 4/ Habilitační řízení - Mgr. Václav Málek - JAMU Brno, katedra kompozice, dirigování a operní režie - habilituje v oboru Hudební umění - operní režie
- 5/ Informace proděkana pro uměleckou činnost
- 6/ Kooptace dvou členů oborové rady Produkce (doc. Nekolný, Dr. Lázňovský)
- 7/ Představení koncepce nové akreditace s názvem „Jazzová interpretace“, host MgA. Jaromír Honzák, vedoucí katedry jazzové hudby
- 8/ Různé

1. Informace děkana HAMU prof. Ivana Klánského

Pan děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU dále jen UR HAMU), především pak ty nové. Zároveň představil UR HAMU současné vedení HAMU. Dále prof. Klánský omluvil nepřítomné a všechny seznámil s programem zasedání UR HAMU.

2. Habilitační řízení - Mgr. Marek Piaček, ArtD. - Žilinská univerzita v Žilině, Fakulta humanitných vied, habilituje v oboru Hudební umění - skladba

Předseda habilitační komise prof. Hanuš Bartoň představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení Mgr. Marka Piačeka, ArtD. a seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo 20. 2. 2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise prof. Hanuš Bartoň, členové: MgA. Slavomír Hořínka, Ph.D., MgA. Michal Nejtek, Ph.D., prof. MgA. Mgr. Vít Zouhar, Ph.D., doc. Martin Smolka.

Předseda habilitační komise prof. Hanuš Bartoň přečetl oponentské posudky a přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem. (podrobněji viz Stanovisko komise). Mgr. Marek Piaček, ArtD. přednesl docentskou přednášku na téma: *Stírání hranic*

žánrů a druhů v současné opeře (scénická opera 66 sezón, koncertní melodramatická opera Apolloopera, rozhlasová opera Stručné dejiny vesmíru). V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Wiesner, doc. Bezděk, prof. Havlík, prof. Hlaváč, prof. Mareš, prof. Bernášek, J. Teml, prof. Bartoň.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 17

Pro: 11

Proti: 6

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat Mgr. Marka Piačeka, ArtD. docentem v oboru Hudební umění - skladba.

3. Habilitační řízení - MgA. Tomáš Šimerda – HAMU Praha, katedra zpěv a operní režie, habilituje v oboru Hudební umění – operní režie

Předseda habilitační komise prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc. představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Tomáše Šimerdu. Dále pověřil prof. Vlastimila Mareše, aby seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise pro habilitační řízení MgA. Tomáše Šimerdy v oboru Hudební umění – operní režie, které se konalo dne 15.2.2018. Komise zasedala ve složení: předseda komise: prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., členové: prof. MgA. Ivan Kusnjer, Mgr. Václav Málek, MgA. Zbyněk Brabec, Jiří Nekvasil.

Předsedou habilitační komise pověřený prof. Vlastimil Mareš přečetl oponentské posudky a přednesl stanovisko habilitační komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem. MgA. Tomáš Šimerda poté přednesl před UR HAMU habilitační přednášku s názvem: Práce režiséra operního filmu.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Mareš, prof. Klánský, doc. Halaš.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 17

Pro: 13

Proti: 4

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat MgA. Tomáše Šimerdu docentem v oboru Hudební umění – operní režie.

4. Habilitační řízení - Mgr. Václav Málek - JAMU Brno, katedra kompozice, dirigování a operní režie - habilituje v oboru Hudební umění - operní režie

Prof. Vlastimil Mareš informoval členy UR HAMU o tom, že habilitační řízení Mgr. Václava Mála se přesouvá na další jednání UR HAMU, konkrétně na 24. 5. 2018. Důvodem je onemocnění dvou členů komise, v důsledku čehož zasedání habilitační komise neproběhlo.

Před projednáváním dalších bodů opustil zasedání UR HAMU prof. Jiří Hlaváč, čímž se počet přítomných členů UR HAMU snížil na 16 osob.

5. Informace proděkana pro uměleckou činnost

Prof. Vlastimil Mareš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení komisí pro habilitační řízení a komisí pro řízení ke jmenování profesorem.

Komise pro habilitační řízení MgA. Jaromíra Honzáka v oboru Hudební umění – kontrabas

Předseda komise: prof. Jiří Hlaváč, pedagog katedry dechových nástrojů HAMU, garant jazzového programu, interní člen komise

Členové:

doc. Radomír Žalud – pedagog katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen komise

MgA. Vilém Spilka, pedagog, vedoucí katedry jazzové interpretace JAMU, externí člen komise

Milan Svoboda, jazzový hudebník, externí člen komise

Mgr. Rostislav Fraš, jazzový hudebník, externí člen komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro řízení ke jmenování profesorem doc. Ing. Karla Jaroše v oboru Hudební umění – zvuková tvorba

Předseda komise: prof. Ivo Bláha, pedagog, externí člen komise

Členové:

prof. Ing. Václav Syrový, CSc., pedagog katedry zvukové tvorby HAMU, interní člen komise

doc. Ing. MgA. Ondřej Urban, Ph.D., pedagog katedry zvukové tvorby HAMU, interní člen komise

Jiří Zobač, odborník z oboru, zvukový mistr, externí člen komise

MgA. Zuzana Zemanová, režisérka, odborník z oboru, externí člen komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro habilitační řízení PhDr. Miroslava Pudlák, CSc. v oboru
Hudební umění – hudební teorie

Předseda komise: prof. Vladimír Tichý, CSc., pedagog katedry hudebního teorie
HAMU, interní člen komise

Členové:

doc. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., vedoucí katedry hudební teorie HAMU, interní
člen komise

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc., Ústav hudební vědy FF UK, externí člen
komise

Mgr. Tereza Havelková, Ph.D., Ústav hudební vědy FF UK, externí člen komise

doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D., katedra kompozice, dirigování a operní režie
JAMU Brno, externí člen komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro řízení ke jmenování profesorem doc. MgA. Leoše

Svárovského v oboru Hudební umění – dirigování

Předseda komise: prof. Jiří Chvála, pedagog katedry dirigování HAMU Praha,
interní člen komise

Členové:

prof. Jaroslav Šaroun, pedagog oddělení klavírní spolupráce HAMU Praha, interní
člen komise

prof. Rostislav Hališka, pedagog katedry kompozice, dirigování a operní režie
JAMU, externí člen komise

doc. Petr Vronský, dirigent, externí člen komise

Mgr. Petr Fiala, ředitel a hlavní sbormistr Českého filharmonického sboru Brno,
externí člen komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Komise pro habilitační řízení PhDr. Pavla Sýkory, Ph.D. v oboru Hudební
umění – hudební teorie

Předseda komise: prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D., pedagog oddělení hudebně
teoretických disciplín HAMU, interní člen komise

Členové:

doc. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., pedagog, vedoucí katedry hudební teorie
HAMU, interní člen komise

doc. PaedDr. Daniela Mandysová, Pedagogická fakulta ZČU Plzeň, externí člen
komise

prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D., katedra hudební výchovy PedF UK Praha, externí člen komise

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., Masarykova univerzita Brno, externí člen komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU souhlasí se sestavením výše uvedených komisí včetně personálního obsazení.

Dále prof. Mareš informoval členy UR HAMU o návrhu katedry nonverbálního divadla na udělení stříbrné pamětní medaile AMU prof. Milanu Sládkovi. Jedná se o významného slovenského mima, choreografa a režiséra, který v letošním roce oslaví životní jubileum, a to 80 let. Prof. Mareš členy UR HAMU také informoval, že prof. Milan Sládek pravidelně a dlouhodobě spolupracuje s HAMU a je profesně propojen s fakultními pedagogy, absolventy, ale i s dalšími českými umělci. Dále informoval, že profesor Milan Sládek se několikrát zasadil o profesní rozvoj studentů i pedagogů HAMU a pravidelně podporuje česko-slovenskou spolupráci v oblasti pantomimy a nonverbálního divadla.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU udělit prof. Milanu Sládkovi stříbrnou pamětní medaili AMU.

Prof. Vlastimil Mareš informoval členy UR HAMU také o dalším návrhu na udělení stříbrné pamětní medaile AMU, v tomto případě prof. Vladimíru Vlasákovi, zakladateli katedry bicích nástrojů na HAMU. Prof. Vladimír Vlasák se zasloužil o rozvoj oboru bicí nástroje v klasické hudbě a v letošním roce oslaví životní jubileum, a to 90 let. Dále prof. Vlastimil Mareš členy UR HAMU informoval, že prof. Vladimír Vlasák již v šedesátých letech minulého století zásadně změnil směr výuky na Pražské konzervatoři. Úspěšně se snažil dohánět zpoždění za západním světem například založením Pražského souboru bicích nástrojů, jehož existence dala vzniknout řadě původních českých skladeb pro bicí nástroje. Pěstoval i mezinárodní kontakty na nejvyšší odborné úrovni.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU udělit prof. Vladimíru Vlasákovi stříbrnou pamětní medaili AMU.

6. Kooptace dvou členů oborové rady Produkce (doc. Nekolný, Dr. Lázňovský)

Prof. Ivan Klánský informoval členy UR HAMU o potřebě rozšířit oborovou radu Produkce o další dva členy a to o doc. Mgr. Bohumila Nekolného a MgA. Michala Lázňovského, oba z katedry produkce DAMU. Důvodem je zájem studentů DAMU o doktorské studium na HAMU (oborové rozdíly disertačního tématu).

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU souhlasí s rozšířením oborové rady Produkce HAMU o výše uvedené dva členy.

7. Představení koncepce nové akreditace s názvem „Jazzová interpretace“, host MgA. Jaromír Honzák, vedoucí katedry jazzové hudby

Předseda UR HAMU prof. Klánský pozval na zasedání UR HAMU MgA. Jaromíra Honzáka jako hosta k představení koncepce nové akreditace studijního programu jazzová hudba. MgA. Honzák seznámil členy UR HAMU s potřebou katedry jazzové hudby akreditovat nový studijní program s názvem „Jazzová hudba“. Důvodem je optimálnější naplnění potřeb katedry i s ohledem na praxi a současný vývoj oboru. Základem je orientace výuky převedená z jednotlivých nástrojů na ansámblovou hru, tedy na podstatu jazzové interpretace. Těžištěm výuky se stane také výuka kompozice, aranžování a hra v různých formacích. Studenti budou vzděláváni v předmětech jako je např. Hra na nástroj (v Bc. programu), Ansámblová hra, Rytmický ansámbl, Improvizace, Jazzová teorie, Dějiny jazzu, Sluchový trénink, Historie nástroje hlavního oboru. MgA. Honzák informoval, že nová akreditace nebude znamenat navýšení úvazků pedagogů ani studentů. Proběhla diskuze, do které se zapojili prof. Hajóssyová, prof. Klánský, doc. Bezděk, prof. Bernášek.

Závěr: UR HAMU vyjádřila podporu přípravě takto koncipované akreditace nového studijního programu a požádala MgA. Jaromíra Honzáka, aby na podzimním zasedání UR HAMU finální verzi předložil k projednání.

8. Různé

Příští zasedání UR HAMU se bude konat ve čtvrtek 24. 5. 2018 od 13:30 hod v zasedací síni, 1. patro Lichtenštejnského paláce.

zapsala
Jitka Komrsová

schválil
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU