

TANEČNÍ UMĚNÍ

Obor	Absolventský výkon a jeho obhajoba	Písemná práce a její obhajoba	Ústní zkouška z předmětů
------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------

PEDAGOGIKA TANCE

Bakalářské studium	Praktický pedagogický výstup (vedení hodiny taneční techniky) v rozsahu 60 minut	min. 20 str.	Metodika tance podle specializace Dějiny tance a baletu Pedagogická psychologie
Magisterské studium	Praktický pedagogický výstup (vedení tematicky zaměřené hodiny taneční techniky) v rozsahu 90 minut	min. 40 str.	Metodika tance podle specializace Pedagogika

CHOREOGRAFIE

Bakalářské studium	Choreografické dílo min. pro 2 interprety v rozsahu 10 minut	min. 20 str.	Dějiny tance a baletu
Magisterské studium	Choreografické dílo pro min. 3 interprety v rozsahu 20 minut	min. 40 str.	Dějiny tance a baletu

TANEČNÍ VĚDA

Bakalářské studium	xxxxxxx	min. 40 str.	Dějiny tance a baletu Systematická taneční věda
Magisterské studium	xxxxxxx	min. 80 str.	Dějiny tance a baletu Systematická taneční věda

NONVERBÁLNÍ DIVADLO

Bakalářské studium	Pantomimický výstup v rozsahu 20 minut	min. 20 str.	Kapitoly z dějin pantomimy
Magisterské studium	Pantomimický výstup v rozsahu 40 minut	min. 40 str.	Psychologie mimiky a gestiky Dramaturgie autorského divadla