

Vlastimil Mareš se narodil ve Valticích na okr. Břeclav roce 1957. V letech 1972-1976 vystudoval konzervatoř v Plzni ve třídě prof. J. Hlaváče. Již ve druhém ročníku se stal vítězem a laureátem mezinárodní soutěže Concertino Praga. AMU v Praze absolvoval v roce 1980. Vzdělání ukončil postgraduálním studiem v letech 1983-1987. Mimořádné hudební nadání prokázal na národních a mezinárodních soutěžích, kde získal vždy 1.ceny:

1979-1.cena mezinár. soutěž K. Kurpinského-Polsko

1979-1.cena nár. soutěž ČHF

1980-1.cena mezinár. soutěž v Markneukierchenu-Německo

1981-1.cena nár. soutěž min. kultury v Chomutově

1981-1.cena mezinár. soutěž Pražské jaro

Velkým úspěchem skončily pro něj i mezinárodní soutěže v Paříži- 1984 a v Římě-1985, kde se stal vždy účastníkem úzkého čtyřčlenného finále a získal zvláštní cenu poroty.

V. Mareš byl zaměstnán v letech 1980-1985 ve Fisyo Praha, 1981-1984 učil na konzervatoři v Plzni. Od roku 1985 je 1. klarinetistou symf. orchestru FOK a pedagogem na AMU. V roce 1993 se stal docentem a v roce 2002 byl jmenován profesorem na AMU v Praze. V letech 2007-2010 byl proděkanem HAMU pro vědu a výzkum, pedagogické záležitosti a akreditace, v letech 2010- 2018 byl děkanem HAMU a od roku 2018 do roku 2022 proděkanem pro studijní záležitosti.

Vlastimil Mareš je činný i jako člen mnoha odborných komisí, např.:

2013 dosud člen stálé komise mezinárodní soutěže Concertino Praga

2007 – 2017 člen grantových komisí MK

2011- dosud člen správní rady Nadace Antonína Dvořáka

2013 – dosud člen správní rady Nadace Jiřího Kouta

2006 – 2013 předseda Umělecké rady SO FOK

2016-2019 člen stálé komise mezinárodní soutěže PJ

vedení masrterclassů v Německu, Rakousku, Itálii, Japonsku, Korei, USA

výuka a koncerty na Klarinetovém festivalu v Praze 2016-2023

výuka a koncert na 1. české mezinárodní klarinetové konferenci v Ostravě 2017

koncerty na Přehlídce koncertního umění – 2018,2017, 2014

Umělecká činnost V. Mareše se úzce váže na Pražské dechové kvinteto, jehož členem je od roku 1985. Natočil s tímto souborem celou řadu CD, rozhlasových snímků či televizních záznamů. Byl členem Adamusova dechového tria. Bohatá je i jeho činnost sólistická. Koncertoval na velkých pódii mnoha zemí světa včetně USA, Japonska či většiny zemí Evropy. V ČR koncertoval snad se všemi symfonickými orchestry. Věnuje se i dirigování. Byl soukromým žákem sira Libora Peška a doktora Štěpána Koníčka. Absolvoval jednorocní stáž u prof. Jiřího Bělohlávka na HMU v Praze. Dirigoval orchestry v Soulu, v Rize, FOK, Plzeňskou filharmonii či Západočeský symfonický orchestr Mariánské lázně.

Vyhledávané a ceněné jsou i jeho nahrávky na CD. Je držitelem ceny CD roku 1996 udělenou v Paříži časopisem Repertoar, ceny Gramy Asia 97/Soul/, a ceny Gramy classic 93 udělenou v Praze za nahrávky Koncertů F.V. Kramáře. Natočil skladby W.A. Mozarta v původním znění na bassetový klarinet. Upravil druhou řadu Slovanských tanců A. Dvořáka pro 10 dechových nástrojů, psal hudbu k TV seriálu Český um i hudbu pro jeden díl TV pořadu Fotbalista roku pro TV Premiéra

Za zrekonstruování původního partu Koncertu A Dur W.A. Mozarta pro basetový klarinet a orchestr obdržel v roce 1992 Výroční cenu ČHF.