

Jan Vobořil - lesní roh

Narodil se 7.července 1972 v Čáslavi. V letech 1986-1992 studoval na konzervatoři v Brně ve třídě prof.Františka Psoty. Na konci studia byl vyhlášen nejlepším absolventem. Od roku 1992 do roku 1996 pokračoval ve studiích na Akademii múzických umění v Praze u prof. Zdeňka Tylšara. Během studia se zúčastnil různých mezinárodních kurzů (1988 a 1989 v Bayreuthu-Německo, 1993 v Blonay-Švýcarsko , 1995 v Hihterschmiedingu-Německo a v letech 1991-1994 Horn Class International v Novém Strašeci).

Jan Vobořil je laureátem sedmi národních soutěží. V roce 1992 získal čestné uznání ve finále mezinárodní soutěže Pražské jaro a totéž o rok později na soutěži v Ženevě. V roce 1991 byl též členem Mládežnického orchestru Gustava Mahlera pod taktovkou Claudia Abbada. Byl vybrán, aby se jako 1. hornista s tímto orchestrem v komorním obsazení zúčastnil festivalu k 200. výročí úmrtí W.A. Mozarta v Praze.

Jan Vobořil je sólohornistou České filharmonie a vedoucím skupiny lesních rohů. Mnoho let byl též členem umělecké rady České filharmonie. Od roku 2005 je také sólohornistou orchestru Solistes Européens Luxembourg. Předtím působil od roku 1991 jako sólohornista Státní filharmonie Brno. V letech 1994 - 2004 působil na téže postu v Pražské komorní filharmonii a v letech 1995-1996 zároveň byl ještě hostující první hornista České filharmonie. V letech 1999 – 2004 spolupracoval jako první hornista s Pražským komorním orchestrem. Sólově vystupoval doma i v zahraničí (Německo, Rakousko, Francie, Japonsko, Čína, USA) pod taktovkou J. Bělohlávka, Sira J.E. Gardinera, P. Altrichtera, J. Hruši aj. Jako sólista spolupracoval s Českou filharmonií, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Symfonickým orchestrem hl.m.Prahy FOK, Slovenskou filharmonií, Pražským komorním orchestrem, PKF Prague Philharmonia, Státní filharmonií Brno, s filharmoniemi v Ostravě, Zlíně, Teplicích, Hradci Králové, Košicích, Olomouci, Bavorským mládežnickým orchestrem, Komorním orchestrem České filharmonie, Orchestrem d'Harmonia Nice, Suwon Philharmonic Orchestra aj. Natáčel pro Český rozhlas a televizi, Supraphon, německou televizi ARD, japonskou Octavia Records, anglickou Classicprint aj. S různými komorními soubory natočil mnoho CD. Je členem Pražského dechového kvinteta a

Českého hornového kvarteta (přes 20 provedení Konzertstücku pro 4 lesní rohy R. Schumanna). V letech 2008-2010 sólově spolupracoval s Radkem Baborákem (Pražské jaro, japonské turné 2008) a natočil společně s ním i několik CD.

Od roku 2008 je zván pravidelně jako sólohornista do mnoha zahraničních orchestrů – NDR Symphony Orchestra Hamburg, Seoul Philharmonic Orchestra, Saito Kinen Orchestra, Gyeonggi Philharmonic Orchestra, Bamberger Symphoniker a obdržel pozvání i do dalších orchestrů jako Cleveland Orchestra, Gewandhaus Orchestra Leipzig, Porto Symphony Orchestra, Suwon Philharmonic Orchestra atd. Spolupracoval s dirigenty jako C. Abbado, R. Muti, S. Rattle, S. Byčkov, S. Ozawa, J. Bělohlávek, Ch. Eschenbach, J.E. Gardiner, W. Sawallisch, M. Whun-Chung, V. Gergijev a další.

V posledních letech je pravidelně zván na Mezinárodní komorní festival v Kuhmo ve Finsku, kde též vyučuje na souběžně probíhajících kurzech. Pedagogické činnosti se věnuje i na různých Masterclassech (Francie, Čína, Japonsko, Korea, Anglie), mezinárodních hornových kurzech (Broumov) a od podzimu 2018 pedagogicky působí na Akademii múzických umění v Praze.