

## **Zápis ze zasedání Fakultní grantové komise HAMU ze dne 11. 12. 2018**

**Přítomni:** doc. Mgr. Douša, Ph.D., prof. Mgr. Gremlicová, Ph.D., prof. Ivan Klánský  
Ing. Jolana Krotilová, Ing. Mikešová, Mgr. MgA. Štědroň, Ph.D., MgA. Irvin  
Venyš, Ph.D.

**Omluveni:** prof. Kurz, doc. MgA. Ing. Urban, Ph.D.

**Program:** **1) Projednání žádostí PS AMU DKR na rok 2019**

**2) Projednání žádostí SGS na rok 2019**

Prof. Klánský, děkan HAMU, uvítal přítomné na zasedání FGK HAMU.

Prof. Kurtz a doc. Urban předali hodnocení jednotlivých projektů v písemné formě.

### **Ad 1) Projednání žádostí PS AMU DKR na rok 2019**

Jednotlivé žádosti byly projednány v souladu s Výnosem rektora č. 9/2018 a Vyhlášením prorektora pro vědu, výzkum, PR a rozvoj. Cílem jednání bylo ohodnotit projekty a **fakultní doporučení** viz příloha č. 1, byla předána Grantové komisi AMU k rozhodnutí.

### **Ad 2) Projednání žádostí SGS na rok 2019**

Jednotlivé žádosti byly projednány v souladu s Výnosem rektora č. 9/2016 a Vyhlášením prorektora pro vědu, výzkum, PR a rozvoj. **Rozhodnutí Fakultní grantové komise** viz příloha č. 2. je podmíněčné. O definitivním financování bude rozhodnuto po vyhodnocení závěrečných zpráv projektů ukončených k 31. 12. 2018 a přidělení podpory na SVV pro AMU na rok 2018, tedy pravděpodobně na začátku února 2019.

Na základě konečné výše přidělené podpory bude rozhodnuto o případném vypsání 2. kola pro SGS 2019.

Počet příloh: 2

Zapsala: Ing. K. Mikešová



MgA. Irvin Venyš, Ph.D.  
předseda FGK HAMU

## PS DKR 2019 - Doporučení FGK HAMU

Název projektu	Výstupy 2019	Délka trvání projektu	Celkem	1. rok	Hodnocení projektů dle FGK HAMU
Institut mikrointervalové hudby	2019 workshop, 2020 dvě studie	2 roky	349	48	B
Subjektivní a objektivní aspekty kvality hudebních zvuků	2019 článek WOS, SCOPUS, článek ostatní, konference	4 roky	8 559	2 198	A
Úvod do problematiky nonverbálního divadla	2019 studie v čes. rec. časopise	4 roky	1 228	304	B
Španělské tance v kontextu tradičního baletního repertoáru	2019 studie v čes. rec. časopise, workshop, výstup uměleckého výzkumu	2 roky	378	189	A
Prostor v prostoru	2019 příspěvek v cizojazyčném sborníku, workshop	2 roky	1 614	871	B
Problematika proporční notace M. Kabeláče	2019 kritické vydání skladby M. Kabeláče	1 rok	61	61	A
Tanec v kulturní politice ČR	2019 příspěvek v cizojazyčném sborníku, konference	2 roky	276	101	A
Strukturální analýza koncertního melodramu 20. a 21. století	2019 studie a recenzovaném časopise, 2020 česká monografie	2 roky	624	264	B
			<b>13 089</b>	<b>4 036</b>	

**Kategorie projektů:**

**A** Po všech stránkách vysoce kvalitní projekt, na otázky formulované v kritériích hodnocení lze bez problémů odpovídat „ano“.

**B** Obsahově velmi kvalitní projekt, s dílčími, nikoli však závažnějšími nedostatky v kritériálních hlediscích 1–6, avšak s problematickým rozpočtem. Projekt bude navržen do kategorie „přijat s krácením rozpočtu“.

**C** Celkově dobrý projekt, vykazující však nedostatky v některém z hledisek 1 - 6, nicméně s adekvátním rozpočtem. Bude tedy navržen k přijetí.

**D** Dobrý projekt, vykazující však nedostatky v některém z hledisek 1-6, navíc s problematickým rozpočtem. Projekt bude navržen do kategorie "přijat s krácením rozpočtu"

**E** Nedostatečně kvalitní projekt na to, aby mohl být navržen k přijetí.

projekt Krátkodobý a následně požádat žadatele k přepracování návrhu. Pokud tedy hodnotitel nazná, že projekt je sice nosný, avšak v předložené tříleté podobě problematický, může ho zařadit do této kategorie.

**O** Pokud hodnotitel usoudí, že je nekompetentní daný projekt zodpovědně posoudit za jakéhokoli hlediska, vzdá se možnosti hodnocení a projektu přiřadí kategorii O.

MgA. Irvin Venyš, PhD.

předseda FGK

Příloha č. 2 **HAMU SGS 2019 - Rozhodnutí FGK HAMU**

Název projektu	Výstup	Požadovaná částka	Schválená částka	Rozhodnutí FGK HAMU - pořadí projektu (1 nejlepší)	Vyjádření FGK
Proximity and Displacement Principles in Voice-leading with Complex Timbres	beta-version of a computer program, presentations in Brusel and Freiburg, interviews published in an online format, article in Hudební život or Arte Acta, 3 compositions...	137 534	100 000	1	Projekt byl schválen. O finální částce bude rozhodnuto po přidělení podpory na SVV na začátku února 2019. Částka může být mírně navýšena.
Specifika estonského hudebního umění	rukopis odborné knihy, skladba, podzimní koncert	152 542	120 000	2	Projekt byl schválen. O finální částce bude rozhodnuto po přidělení podpory na SVV na začátku února 2019.
Eduard Borovanský	disertační práce, recenzovaný odborný článek (Divadelní revue, ArteActa, Živá hudba - všichni vyslovili zájem)	198 084	130 000	3	Projekt byl schválen. Komise doporučila snížení nákladů na cestu. O finální částce bude rozhodnuto po přidělení podpory na SVV na začátku února 2019.
Problémy současné notace	recenzovaný odb. článek Vesmír, rec. odb. článek Arte Acta, disertační práce, koncert a nahrávka výzkumu	165 260	100 000	4	Projekt byl schválen. Komise doporučila snížení nákladů na stipendia. O finální částce bude rozhodnuto po přidělení podpory na SVV na začátku února 2019.
Francouzská literatura, její interpretace na české a německé varhany	dípl. práce, odborný článek Varhaník, Živá hudba	88 479	50 000	5	Projekt byl schválen. O finální částce bude rozhodnuto po přidělení podpory na SVV na začátku února 2019.
Já, Ty a To	dípl. práce, odborný článek Taneční zóna, Taneční aktuality	50 000	0		Vzhledem k nedostatečným výstupům doporučuje FGK projekt zařadit do Vnitřní grantové soutěže IP.
Hrana	dípl. práce, dokončení konceptu pro představení Hrana	169 607	0		Vzhledem k nedostatečným výstupům doporučuje FGK projekt zařadit do Vnitřní grantové soutěže IP.
<b>Celkem</b>		<b>961 506,00</b>	<b>500 000,00</b>		

17.12.2018

  
MgA. Irvin Venyš, PhD.  
předseda FGK