

Zápis ze zasedání Akademického senátu HAMU (dále jen AS HAMU) ze dne 15. 3. 2018

Přítomni: (bez titulů) O. Urban, N. Zárubová - Pfeffermannová , L. Klánský, L. Čepický, A. Halaš, I. Kahánek, M. Kozák, J. Mach, F. Malý, M.D. Nguyenová, M. Pěruška, M. Rataj,
Omluveni: J. Bartoš
Hosté: Ivan Klánský
Zapisovatel: Jitka Komrsová

Program:

- 1) Schválení programu jednání
- 2) Schválení zápisu z předcházejícího zasedání
- 3) Informace pro zápis o schválení dalšího člena Umělecké rady HAMU per rollam, které proběhlo 16. 2. 2018
- 4) Podněty od senátorky Moniky D. Nguyenové, host prof. Klánský, děkan
- 5) Podnět z katedry skladby
- 6) Projednání návrhu Statutu HAMU, host prof. Klánský, děkan
- 7) Projednání návrhu přiřadit novou kompetenci proděkanům – ústní informaci podá prof. Klánský, děkan
- 8) Pravidla pro zveřejňování postojů a stanovisek AS HAMU včetně jeho jednotlivých komor na oficiálních webových stránkách fakulty
- 9) Různé

Zasedání bylo zahájeno v 15:00 hodin. Předseda AS HAMU O. Urban konstatoval, že je přítomno 12 z celkového počtu 13 senátorů, tudíž je senát usnášenischopný. Dále seznámil senátory s programem zasedání.

1) Schválení programu jednání

O. Urban seznámil AS HAMU s programem jednání. Dále umožnil AS HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. M. Rataj navrhl do programu doplnit bod týkající se pravidel zveřejňování postojů a stanovisek AS HAMU včetně jeho jednotlivých komor na oficiálních webových stránkách fakulty. Předseda O. Urban vyzval AS HAMU ke hlasování o tomto návrhu.

Hlasování: Souhlasíte s doplněním programu o bod týkající se pravidel zveřejňování postojů a stanovisek AS HAMU, včetně jeho jednotlivých komor, na oficiálních webových stránkách fakulty a s jeho zařazením před bod Různé?

PRO: 12 PROTI: 0 ZDRŽEL SE: 0

Usnesení: Návrh byl schválen.

2) Schválení zápisu z předcházejícího zasedání

O. Urban se dotázal, má-li někdo připomínky k zápisu z minulého zasedání senátu, které se konalo dne 1. 2. 2018. Předseda O. Urban vyzval AS HAMU ke hlasování.

Hlasování: Souhlasíte se zněním zápisu z minulého zasedání AS HAMU?

PRO: 12 PROTI: 0 ZDRŽEL SE: 0

Usnesení: Zápis byl schválen.

3) Informace pro zápis o schválení dalšího člena Umělecké rady HAMU per rollam, které proběhlo 16. 2. 2018

O. Urban konstatoval, že se děkan fakulty dne 13. 2. 2018 obrátil na AS HAMU se žádostí o schválení per rollam záměru doplnit složení umělecké rady HAMU o dalšího externího člena, konkrétně pana Ing. Daniela Sobotku, ředitele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Svůj záměr zdůvodnil tím, že vzhledem k tomu, že externí členové umělecké rady mívají časté absence, rád by tímto opatřením přispěl k jistotě, že se umělecká rada vždy sejde v usnášenischopném počtu.

Hlasování per rollam bylo uzavřeno 16. 2. 2018 s takovýmto výsledkem:

PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽEL SE: 3

Usnesení: Návrh byl schválen.

4) Podněty od senátorky Moniky D. Nguyenové, host prof. Klánský, děkan

M. D. Nguyenová zaslala k projednání AS HAMU níže uvedené podněty. Jako host k projednání těchto podnětů byl přizván prof. Klánský, děkan fakulty.

1) úřední hodiny studijního oddělení

Padl návrh na úpravu úředních hodin studijního oddělení s tím, že pouze tři dopolední bloky v týdnu jsou nevyhovující.

Děkan informoval AS HAMU, že již došlo k úpravě úředních hodin na studijním oddělení.

Závěr: Studijní oddělení má stanoveny úřední hodiny takto:

Út – 10 – 13 hod.; St – 10 – 13 hod.; Čt – 10 – 12 hod., 14 – 16 hod.

2) administrativní poplatky

Jedná se o poplatek 2.000 Kč za pozdní zápis do dalšího ročníku, (za odložený resp. podmíněný zápis do vyššího ročníku). Děkan společně se N. Zárubovou informovali AS HAMU, že výše poplatků souvisejících se studiem je upravena výnosem rektora č. 1/2015, který je zveřejněn na úřední desce AMU. N. Zárubová dále informovala o dotazu, který vznесla na studijním oddělení, a to, kolika studentům byl tento akademický rok výše uvedený poplatek vyměřen. Odpověď studijního oddělení byla, že poplatek byl vyměřen pouze jednomu studentovi. Následně mu však byla na jeho žádost úhrada tohoto poplatku studijním proděkanem odpuštěna. M. D. Nguyenová se v této souvislosti odvolala na nekomfortní pocity svých kolegů – studentů z návštěvy na studijním oddělení.

Závěr: AS HAMU doporučuje, aby studijní oddělení zajistilo snadnou dostupnost těchto a podobných dokumentů týkající se studia také na webu HAMU v části Studium, např. prostřednictvím prolinkováním odkazů apod.

3) elektronická žádost o zápis do dalšího ročníku

Padl návrh na umožnění podávat elektronické žádosti v systému KOS v případě zápisů do dalších ročníků. Tato žádost by byla studijním oddělením také po kontrole studijních výsledků také elektronicky schvalována.

Děkan informoval AS HAMU, že byl tento požadavek řešen s proděkanem pro studium a řešení bylo nalezeno. Navrhuje, aby se elektronické zápisy byly umožněny studentům hlásícím se do 2., 3. a 5. ročníků. Studenti hlásící se do 1. a 4. ročníků budou mít i nadále povinnost se k zápisům dostavit osobně. N. Zárubová doplnila, že tento krok bude znamenat systémovou změnu v KOS, kterou je třeba prodiskutovat s příslušnými pracovníky Počítačového centra AMU.

Závěr: AS HAMU podporuje návrh děkana.

4) vnější komunikace a propagace školy

M. D. Nguyenová ústním komentářem doplnila zaslaný podnět. Informovala, že z celé AMU je HAMU fakultou s nejvíce veřejnými výstupy a že je to nejen akademická instituce, ale také důležitý aktér na kulturní scéně. Produkuje koncerty různých žánrů od staré hudby po soudobou a jazz (orchestrální, sólové, komorní koncerty) operní projekty, představení nonverbálního divadla, taneční představení. Jedná se o koncerty jak povinné (ročníkové, bakalářské, magisterské, doktorandské), tak projekty z vlastní iniciativy, což lze vidět také na VGS HAMU a dalších grantech. Studenti věnují přípravám velké úsilí a čas a proto by mělo publikum nejen odrážet oblíbenost a rodinné zázemí studenta, ale škola by měla podporovat vyšší návštěvnost koncertů. Vyjádřila názor, že vzhledem k tomu, že se na koncertech nevybírá vstupné, určitě by se našli lidé, kteří by na koncert rádi přišli. U projektů mimo povinné koncerty, by studentům (nejen) velmi prospěla pomoc a podpora osoby ze školy, která by se této agendě věnovala a měla přehled o aktivitách ve škole. Nový web HAMU je velmi pozitivním krokem dopředu.

Děkan informoval, že u J. Vlčka z uměleckého provozu zajistil realizaci samostatných plakátů na každý koncert a požádal všechny zúčastněné o pomoc s propagací školy a šíření jejího dobrého jména. Vyslovil domněnku, že by studenti katedry produkce mohli v této věci hodně pomoci. M. D. Nguyenová se zeptala, zda má fakulta nějakého pracovníka dedikovaného pro P. R. problematiku. Pokud ano, je to třeba jasně fakultě sdělit, aby bylo možné se na tohoto pracovníka obracet a věci spojené s propagací fakulty řešit. Děkan fakulty odpověděl, že takovou osobou je Veronika Adamcová ze zahraničního oddělení.

Následně předseda senátu O. Urban zahájil rozpravu, do které se svými názory zapojili M. Pěruška, L. Klánský, M. Rataj, I. Kahánek, A. Halaš, L. Čepický, F. Malý, M. D. Nguyenová a N. Zárubová. Byly vysloveny různé názory, např. že současný stav propagace je neuspokojivý – vzhled plakátků není důstojný době ani jménu školy (Nguyenová); práce P. R. pracovníka se odráží na vnímání HAMU jako celku, je třeba začít využívat nástroje pro propagaci fakulty, např. sociální sítě atp. a více využívat nový web (Rataj); fakulta má nový vizuální styl, z toho plynoucí grafický manuál, je třeba, aby s ním někdo začal pracovat, aktivně ho používat a jednotně řešit vizuální podobu fakulty (Nguyenová, Zárubová); fakulta opravdu nepůsobí komplexně, všechny pracoviště fakulty by se měla zapojit tím, že budou dávat P. R. pracovníkovi informace o svých akcích, úspěších atd. a ten je bude umisťovat na web, FCB apod. (Halaš); ne všechny věkové skupiny se dají oslovit prostřednictvím sociálních sítí a webu atp. a plakáty mají stále svůj smysl (Malý); zajistit pro P. R. pracovníka školení, kde odborník formou workshopů nebo konzultací ukáže, jak se dělá moderní P. R. (Nguyenová);

shoda na žádosti, aby M. D. Nguyenová předložila návrh, jak způsob propagace školy vylepšit a pomoci vnější komunikaci. Tento materiál bude předmětem další diskuze.

Závěr: AS HAMU považuje tento bod za nedostatečně projednaný, a proto se bodem o vnější komunikaci a propagaci školy bude zabývat na svém dalším zasedání.

5) Podnět z katedry skladby

M. Rataj slovně doplnil podnět z katedry skladby, který k projednání zaslal AS HAMU prof. Bartoň. Jedná se o návrh zrušit v případě přijímacích zkoušek do navazujícího magisterského studia podmínku, která neumožňuje přijmout studenta s předcházejícím Bc. vzděláním v tzv. příbuzném oboru. Katedra skladby by ráda svým uchazečům do NMgr. studia umožnila nepřímou návaznost oboru a vnímá jako překážku rozvoje NMgr. studia oboru skladba současnou podmínku přijímat uchazeče do NMgr. studia s předcházejícím Bc. vzděláním v tzv. stejném oboru.

Následně O. Urban zahájil rozpravu. Děkan informoval, že se tato situace dá řešit udělením výjimky na základě individuálního posouzení. Dodal, že děkan se souhlasem vedení fakulty tuto kompetenci má a že výjimky na fakultě již existují, např. na katedře produkce. Osobně by vnímal taxativní způsob jako nešťastné řešení. O. Urban se dotázal, co brání uchazeči o studium na katedře skladby začít studovat v Bc. Stupni? Jaký je důvod přijmout ho hned do NMgr. stupně? M. Rataj odpověděl, že na katedře skladby chtějí získat kreativní uchazeče, kteří mohou přinést katedře obohacení, posun, další rozvoj, a takové osobnosti jim nepřipadá vhodné přijímat do Bc. studia. Počítají s tím, že u přijímacích zkoušek do NMgr. stupně studia musí uchazeč prokázat znalosti, které student na katedře skladby získá v průběhu bakalářského studia. A Halaš připustil, že pro katedru nonverbálního divadla by diskutovaná možnost mohla být zajímavá, nicméně zdůraznil, že všichni uchazeči, kteří u nich na katedře chtějí studovat v Mgr. studiu, musí mít absolvovány základní techniky mimického divadla. Dále A. Halaš vyjádřil obavu, že v případě formulace „pouze ze stejného oboru“, nebude fakulta mít možnost přijímat do magisterského studia ani talentované adepty z jiných uměleckých škol, jejichž obory se nazývají jinak (ne nonverbální divadlo, ale např. obor pohybového divadla nebo fyzického divadla). Tyto obory ale mají podobnou strukturu předmětů a vyučují také techniky mimického a pohybového divadla (dokonce ne všechny obory mají magisterské studium, např. na JAMU), tudíž jsou to pro katedru nonverbálního divadla potenciální adepti do magisterského studia. Děkan zopakoval, že je v případech hodných zřetele možnost požádat děkana o výjimku. Způsob jejího udělení bude popsán a zakotven v připravované vyhlášce děkana. Dále také děkan objasnil další souvislosti s rozvolňováním a rozširováním možností v rámci přijímání studentů do magisterského studia na HAMU. Do diskuse se dále zapojili M. Pěruška, L. Klánský, A. I. Kahánek, I. Klánský.

Z diskuse vyplynul převládající názor, že by škola měla mít zájem na zachovávání kontinuity mezi bakalářským studiem a navazujícím magisterským studiem.

Předseda O. Urban vyzval AS HAMU ke hlasování o tomto návrhu.

Hlasování: Souhlasíte s návrhem katedry skladby, tedy zrušit komplexní restrikci, umožnit vyhláškou návaznost i v případě „příbuzných oborů“, následně stanovit pro jednotlivé studijní obory pravidla, která pro jednotlivé studijní obory umožní nebo neumožní akceptovat i uchazeče příbuzných oborů tak, aby to bylo v souladu se zájmy a povahou jednotlivých oborů?

PRO: 1 PROTI: 10 ZDRŽEL SE: 1

Usnesení: Návrh nebyl odsouhlasen. AS HAMU doporučuje v případech hodných zřetele využívat výše popsané možnosti požádat děkana fakulty o udělení výjimky.

6) Projednání návrhu Statutu HAMU, host prof. Klánský, děkan

O. Urban informoval AS HAMU o potřebě projednat návrh Statutu HAMU, který byl AS HAMU předložen děkanem fakulty k projednání. Jako host byl přizván prof. Klánský, děkan fakulty. Byla otevřena rozprava, kde nejzásadnější připomínky vzniesla N. Zárubová. Předseda O. Urban vyzval AS HAMU ke hlasování.

Hlasování: Souhlasíte se schválením znění Statutu HAMU po zapracování připomínek vznesených N. Zárubovou?

PRO: 11 PROTI: 0 ZDRŽEL SE: 1

Usnesení: Statut HAMU byl schválen a po zapracování připomínek bude děkanem postoupen k projednání AS AMU na jeho nejbližší zasedání 22. 5. 2018.

7) Projednání návrhu přiřadit novou kompetenci proděkanům – ústní informaci podá prof. Klánský, děkan

Host AS HAMU prof. Klánský, děkan fakulty, informoval AS HAMU o návrhu přiřadit novou kompetenci jednomu z proděkanů. Jedná se o kompetenci, která je obsažena ve Statutu HAMU, a která je nazvaná „Ochrana lidské důstojnosti a rovné zacházení“. Je to reflexe na požadavek rektorátu AMU. Navrhl touto kompetencí pověřit proděkana Vlastimila Mareše.

Usnesení: Tento návrh byl projednán.

Jednání opustil M. Pěruška, tím se počet senátorů snížil na 11 osob.

8) Pravidla pro zveřejňování postojů a stanovisek AS HAMU včetně jeho jednotlivých komor na oficiálních webových stránkách fakulty

Předseda O. Urban zahájil rozpravu. M. D. Nguyenová popsala situaci ohledně požadavku zveřejnit připojení studentské komory AS HAMU ke stanovisku studentské komory AS DAMU týkající se znepokojivé situace ohledně zvolení Zdeňka Ondráčka předsedou Komise pro kontrolu GIBS. Proběhla diskuse, do které se zapojili N. Zárubová, O. Urban, M. Rataj A. Halaš.

Usnesení: Předseda senátu přislíbil, že v případě další také skutečnosti využije svoji kompetenci a osloví celý AS pro hlasování per rollam. Dále v rámci své kompetence vydá pokyny pro další postup (kdy, kde a jaké stanovisko bude komunikováno, zveřejněno atd.).

9) Různé

Konkrétní termín dalšího zasedání AS HAMU, nejpravděpodobněji v dubnu, bude stanoven na základě časových preferencí jednotlivých senátorů.

Zasedání AS HAMU bylo ukončeno v 17,15 hod.

Zapsala: J. Komrsová



Za správnost: O. Urban
předseda AS HAMU

